

ANA MICHAELIS



ANA MICHAELIS

(1962). Nascida no Rio de Janeiro, vive e trabalha em São Paulo. É formada em Licenciatura Plena em Artes Plásticas pela Escola de Belas Artes em São Paulo.

Ana leciona em ateliê de arte desde 2002 e lecionou em escolas particulares durante 25 anos. Já realizou exposições individuais em diversas galerias nacionais e internacionais, assim como, exposições coletivas. Além de ter participado de feiras de arte como SP-Arte; Feira Parte; Art Madrid; Art Lisboa; Art Monaco e Art Dubai.

Nos últimos anos, as pinturas de paisagens têm sido o principal interesse de Ana Michaelis. A artista constrói paisagens imaginárias, desabitadas e misteriosas, guardadas atrás das diluídas camadas de tinta branca utilizadas para suavizar o registro.

Sua intenção está em capturar o silêncio, provocando assim a conversa entre memórias, aquelas que trazemos conosco e as que se apresentam aos nossos olhos. Suas paisagens sempre pairam entre a lembrança e a imaginação, sugerindo um sentido de tempo alongado e um potencial de reflexão.

Em alguns momentos, usando como suporte o papel, já em outros, a madeira, mas sempre buscando a mesma temática.



Árvore e Montanha, 2023

Encaustica sobre madeira
de cedro rosa, caxeta,
sucupira e rouxinho.

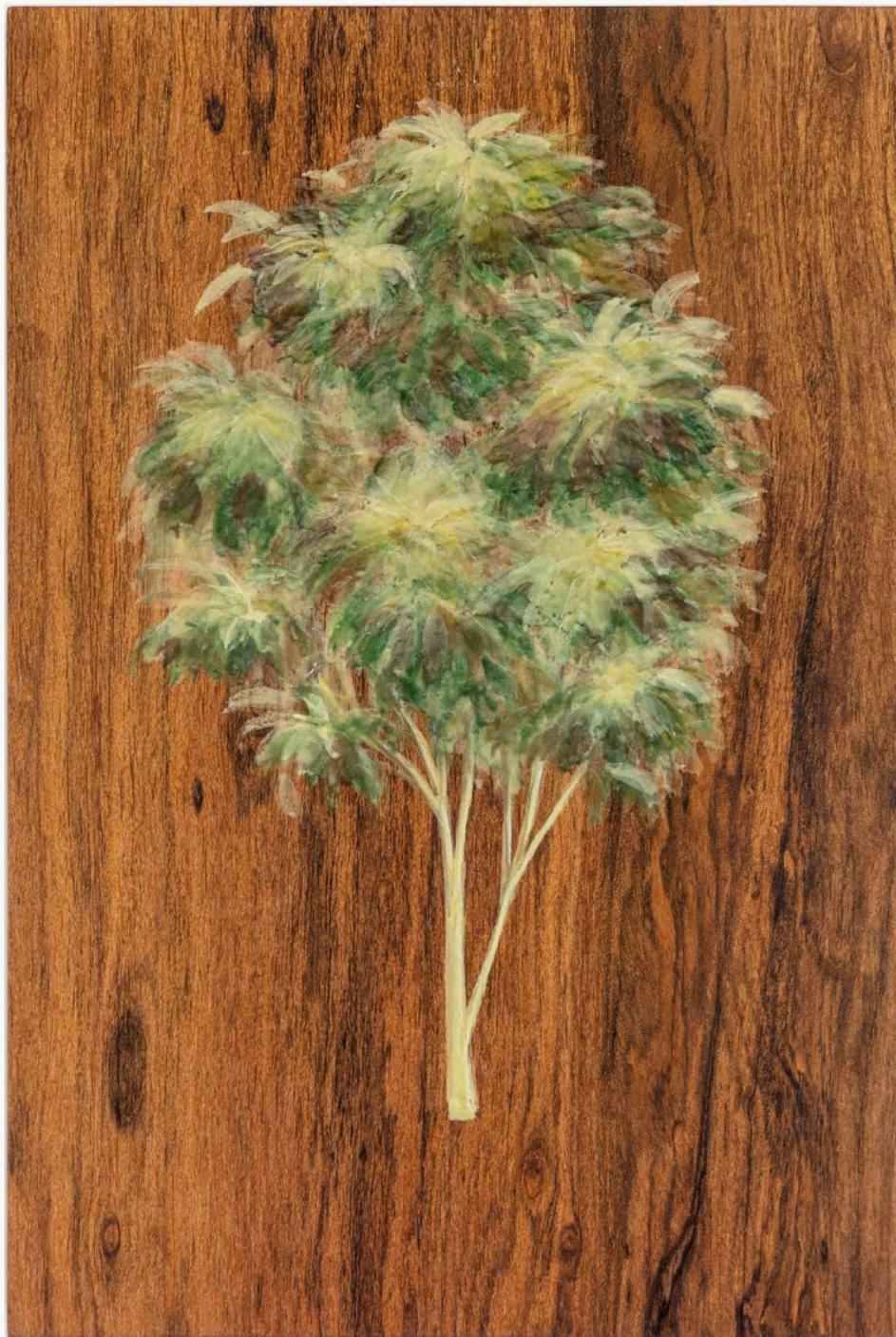
70 x 60 x 3 cm





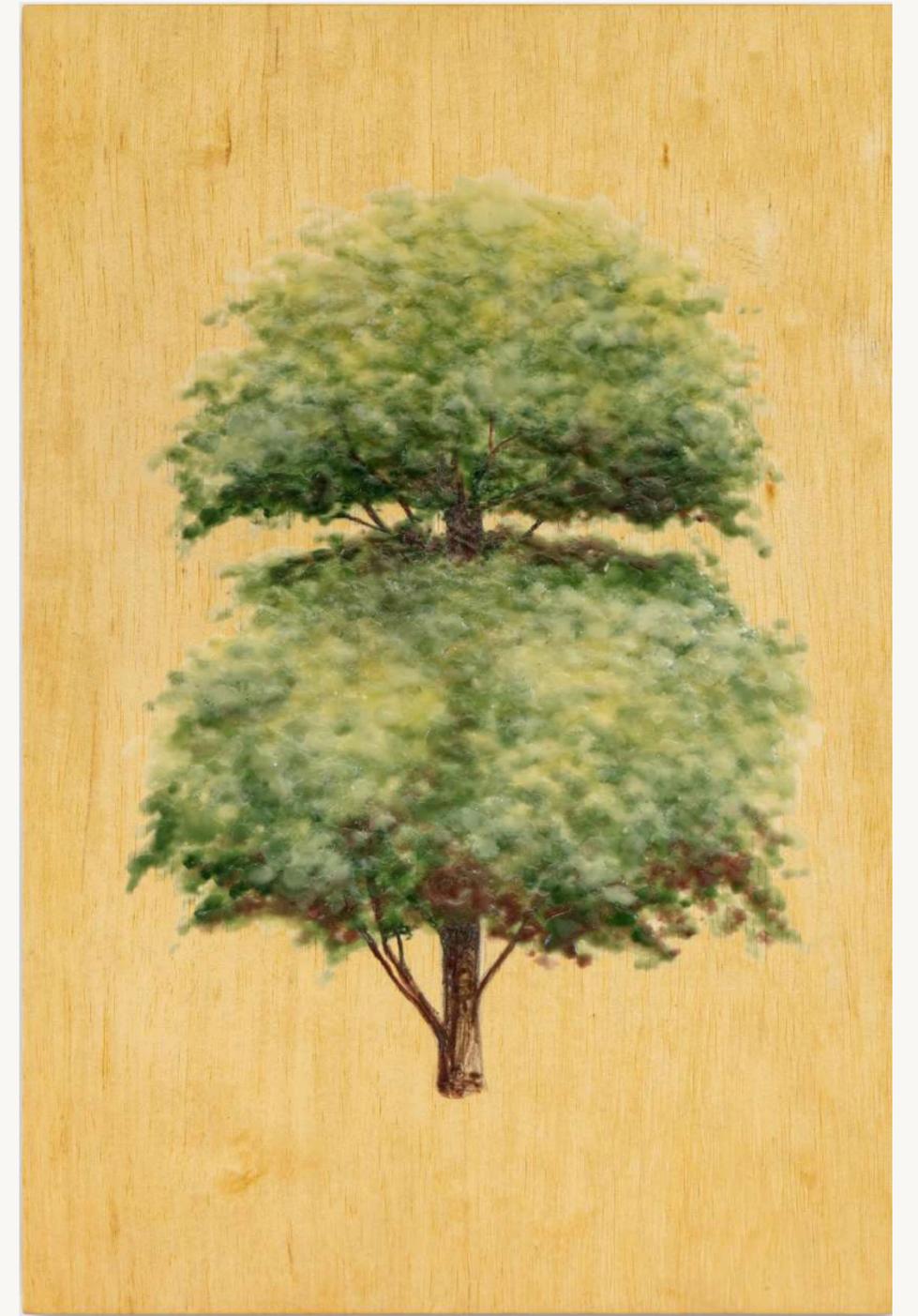
Árvore I, 2023
Encáustica sobre madeira rouxinho
41 x 27 x 3 cm





Árvore II, 2023
Encáustica sobre madeira frejó
41 x 27 x 3 cm





Árvore III, 2023
Encáustica sobre madeira caxeta
41 x 27 x 3 cm





Longe I, 2023

Pintura

Acrilica sobre papel

87 x 58 cm

Longe II, 2023
Pintura
Acrilica sobre papel
87 x 58 cm





SILÊNCIO 1, 2023
Acrilica sobre tela
65 x 85 cm

SILÊNCIO 2, 2023
Acrilica sobre tela
65 x 85 cm





SILÊNCIO 3, 2023
Acrilica sobre tela
65 x 85 cm

Formação Acadêmica

Licenciatura em Educação Artística.

Faculdade de Belas Artes de São Paulo 1980 a 1985.

Exposições Individuais

2023 | Christal Galeria, “Natura Naturans – Poéticas da Natureza, Recife, Pernanbuco.

2022 | Pena Cal Galeria de Arte, "SOLO", Salvador, Bahia.

2019 | Woma Gallery, “Alma”, Berlim, Alemanha.

2016 | Art in Flow Galeria Virtual, “Memory Talks”, Berlim, Alemanha.

2014 | D` Concept Escritorio de Arte, “Ilusão”, São Paulo, SP.

2011 | AM Galeria Horizonte, “Azul”, São Paulo, SP.

2006 | Galeria Art Lounge, “Em Algum Lugar”, Lisboa, Portugal.

2003 | Paço das Artes, “Paisagens da Memória”, São Paulo, SP.

2002 | Galeria Mônica Filgueiras, “Paisagens da Afetividade”, São Paulo, SP.

1997 | Galeria Nara Roesler, “O Rosto do Outro”, São Paulo, SP.

1994 | Galeria Adriana Penteado, “Pinturas Recentes”, São Paulo, SP.

Exposições Coletivas

2023 | Galeria Tato, “Horizontes”, São Paulo, São Paulo.

2019 | Galeria Verein Berliner Künstler, “Techne”, Berlim, Alemanha.

2019 | Pinacoteca Aldo Locatelli, “Techne”, Porto Alegre, Rio Grande do Sul.

2018 | Museu da Cidade, Casa Tatuapé, “Ato Contínuo”, São Paulo.

2018 | Galeria Referência, “Ultramar”, Brasília, DF.

2017 | Galeria Art Lounge, “Em Processo”, Lisboa, Portugal.

2016 | Museu de Arte do Rio Grande do Sul, “Água Paisagem Alterada”, Porto Alegre, RG.

2016 | Centro Brasileiro Britânico, “Água Paisagem Alterada”, São Paulo, SP.

2015 | Galeria Referência, “Acervo”, Brasília, DF.

2014 | AM Galeria, “Projeto Boletim ou Shortcuts #01”, Belo Horizonte, MG.

2013 | Grand Rapids Art Museum, “Reimaginando a Paisagem e o Futuro da Natureza”, Grand Rapids, Michigan, EUA.

2012 | Galeria Referência, “CenterFolder”, Brasília, DF.

2011 | AM Galeria Horizonte, “Perfil”, São Paulo.

2010 | Galeria Art Lounge, Exposição Coletiva, Lisboa, Portugal.

2008 | Casa das Onze Janelas, “Em Branco – Recortes, Colagens e Adesivos”, Belém.

2008 | AM Galeria de Arte, “Paisagens”, Belo Horizonte, BH.

2008 | Galeria Referência, “Em Branco”, Brasília, DF.

2007 | Escola São Paulo, “Coletiva Florenceantonio.com”, São Paulo, SP.

2007 | Casa dos Macacos, Florenceantonio.com, São Paulo,SP.

2007 | Triptyque+Florenceantonio, “Homens Trabalhando”,São Paulo,SP.

2006 | Fundação Clóvis Salgado / Palácio das Artes, Galeria Genesco Murta, “Em Branco”, Belo Horizonte, MG.

2006 | Centro Cultural São Paulo, “Água Corrente”, São Paulo, SP.

2004 | Galeria Bolsa de Arte, “Em Branco”, Porto Alegre, RS, 2004.

2003 | Fundação Memorial da America Latina, Galeria Marta Traba, “Ponto de Fuga/Área Livre”, São Paulo, SP.

2002 | Casa das Rosas, “México Imaginário”, São Paulo, SP,
2002 | Casa das Rosas, “Opera Aberta – Celebração”, São Paulo, SP
2002 | Galeria de Arte Unama, Universidade da Amazônia, “Coletiva”, Belém, PA,
2001 | I Salão Nacional de Goiânia, GO.
1995 | Caoc Gallery, “Small World – Small Works”, Berlin, Alemanha.
1993 | Palácio da Cultura Museu de Arte Contemporânea de Goiana, “Artistas Contemporâneos”, Goiânia, GO.
1992 | Galeria Adriana Penteado, “Nove Artistas”, São Paulo, SP.
1990 | Subdistrito Comercial de Arte, “Prospecção 90”, São Paulo, SP.
1989 | Galeria Luisa Strina, “Projeto Aula”, São Paulo, SP.
1989 | Ibeu Galeria, “Coletiva”, Rio de Janeiro, RJ.
1985 | Galeria São Paulo, “Arte em São Paulo – Edição Especial”, São Paulo, SP.

Feiras

2014 | SP-Arte Brasília, Brasília DF.
2012 | Art Monaco, Monaco
2012 | Arte Lisboa 12, Lisboa
2012 | Feira Parte, São Paulo
2011 | Art Rio, Rio de Janeiro
2011 | SP Arte 11, São Paulo, 2011
2010 | SP Arte 10, São Paulo, 2010
2009 | SP Arte 09, São Paulo, 2009
2009 | Feira de Arte Contemporânea Madrid, Espanha
2009 | Arte Lisboa 09, Feira de Arte Contemporânea de Lisboa, Portugal
2008 | Feira de Arte Contemporânea Madrid, Espanha
2008 | Arte Lisboa 08, Feira de Arte Contemporânea de Lisboa, Portugal
2007 | Feira de Arte Contemporânea Madrid, Espanha
2007 | Arte Lisboa 07, Feira de Arte Contemporânea de Lisboa, Portugal
2006 | Arte Lisboa 06, Feira de Arte Contemporânea de Lisboa, Portugal

Bienais Internacionais

2005 | XIII Bienal de Arte de Cerveira, Vila Nova Cerveira, Portugal.
1989 | XX Bienal Internacional de São Paulo, Evento Especial “Circuito Atelier Aberto”, São Paulo, SP.

Projetos Especiais:

2000 | Projeto Ver para Crer – Fundação Abrinq e Natura Cosméticos, São Paulo, SP
1996 | Projeto de Intervenção Urbana - “Miró, São Paulo, Pincel e Papel” - Museu de Arte Moderna de São Paulo, SP
1991 | Projeto “Produção Refletida” - Centro Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, SP
1987 | Projeto de instalação para o espetáculo “O Espelho Vivo”- Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, SP
1986 | Projeto de cenografia para a peça “O Bailado do Deus Morto” - Centro Cultural São Paulo, SP

GALERIA TATO

R. Barra Funda, 893,
Barra Funda. São Paulo - SP.

@galeriatato | galeriatato.com | +55 11 912420020