

SOB AS ÁRVORES

Individual de Ana Michaelis

período expositivo:
26/10 – 23/11
quarta a sábado,
13h – 18h

GALERIA TATO

R. Barra Funda, 893, Barra Funda. São Paulo - SP



SOB AS ÁRVORES

Pinturas de Ana Michaelis

Há acontecimentos que mudam a vida das pessoas. Para Ana Michaelis, o contato com a Floresta Amazônica foi determinante: mudou sua pintura.

Foi em 2023, na reserva particular da Fundação Ecológica Cristalino, a 830 km ao norte de Cuiabá, MT, que ela penetrou pela primeira vez na mata, uma experiência que a maioria dos brasileiros nunca teve.

Reconhecida por sua rica biodiversidade, a floresta ombrófila apresenta um dossel de até 50 metros de altura e estratos intermediários com árvores de menor porte, como as palmeiras-açaí, além de samambaias, helicônias, bromélias e outras epífitas.

Diante de tal complexidade e grandeza, a artista sentiu-se pequena. Olhou para o alto e viu as copas das árvores, uma cobertura escura de folhas sobrepostas – o chamado “dossel” –, por entre as quais penetra a luz do sol. Baixando o olhar, Ana surpreendeu-se com a variedade de líquens aderidos aos troncos das árvores. O mundo dos micro-organismos encantou-a tanto quanto o das poderosas espécies vegetais, como a castanheira e o jequitibá.

Em sete grandes telas dispôs núcleos densos e escuros de folhagens, mesclados a segmentos de galhos e folhas estendidos contra um fundo luminoso. Um único quadro contrasta com esse conjunto. Contra um fundo em azul profundo, quase preto, Ana recorreu a manchas e grafismos em gradações de branco e cinza para sugerir a vegetação. Essa obra em negativo dinamiza a série, que tem, como recurso dominante, o jogo de luz e sombra, sem dúvida a impressão mais forte que a intrincada beleza das copas provoca.

Numa segunda série, deteve-se nas sutilezas do mundo dos líquens. Formações rugosas que resultam da simbiose de dois organismos – os fungos e as algas –, os líquens crescem sobre as

cascas dos troncos vivos ou tombados. Para representá-los, recorreu à aquarela sobre papel em tamanho bem reduzido. Nesse grupo predomina uma paleta delicada, composta por verdes acinzentados, castanhos e brancos lavados.

Com essas duas séries – Dossel e Líquens – a artista buscou se ater às dimensões macro e micro do ecossistema florestal, sem contudo pretender a precisão científica, e sim, traduzir poeticamente a emoção que a imersão no habitat tropical nela produziu.

Maria Alice Milliet
Curadora

Serviço:
SOB AS ÁRVORES
Ana Michaelis
Curadoria: Maria Alice Milliet
Abertura: 26/10/2024, sábado, das 13h às 18h
Visitação de quarta a sábado, das 13h às 18h, de 26/10 até 23/11/2024
Entrada gratuita



Ana Michaelis nasceu no Rio de Janeiro, vive e trabalha em São Paulo. Ana Michaelis (1962) é formada em Licenciatura Plena em Artes Plásticas pela Escola de Belas Artes em São Paulo.

Ana já realizou exposições individuais em diversas galerias nacionais e internacionais, assim como, exposições coletivas. Além de ter participado de feiras de arte como SP-Arte; Feira Parte; Art Madrid; Art Lisboa; Art Monaco e Art Dubai.

PESQUISA

Nos últimos anos, as pinturas de paisagens têm sido o principal interesse de Ana Michaelis. A artista constrói paisagens imaginárias, desabitadas e misteriosas, guardadas atrás das diluídas camadas de tinta branca utilizadas para suavizar o registro.

Sua intenção está em capturar o silêncio, provocando assim a conversa entre memórias, aquelas que trazemos conosco e as que se apresentam aos nossos olhos. Suas paisagens sempre pairam entre a lembrança e a imaginação, sugerindo um sentido de tempo alongado e um potencial de reflexão.

(Fotografias por Filipe Berndt)



Dossel I, 2024
Série Dossel

Acrílica sobre tela
180 x 210 cm

R\$ 37.000,00



Dossel II, 2024
Série Dossel

Acrílica sobre tela
180 x 210 cm

R\$ 37.000,00



Dossel III, 2024
Série Dossel

Acrílica sobre tela
180 x 210 cm

R\$ 37.000,00



Dossel IV, 2024
Série Dossel

Acrílica sobre tela
180 x 210 cm

R\$ 37.000,00



Dossel V, 2024
Série Dossel

Acrílica sobre tela
180 x 210 cm

R\$ 37.000,00



Dossel VI, 2024
Série Dossel

Acrílica sobre tela
180 x 210 cm

R\$ 37.000,00



Dossel VII, 2024
Série Dossel

Acrílica sobre tela
180 x 210 cm

R\$ 37.000,00



Dossel VIII, 2024
Série Dossel

Acrílica sobre tela
180 x 210 cm

R\$ 37.000,00



Liquens I
Liquens II
Liquens III
Liquens IV

Série Liquens, 2024

Aquarela e guache
10 x 15 cm

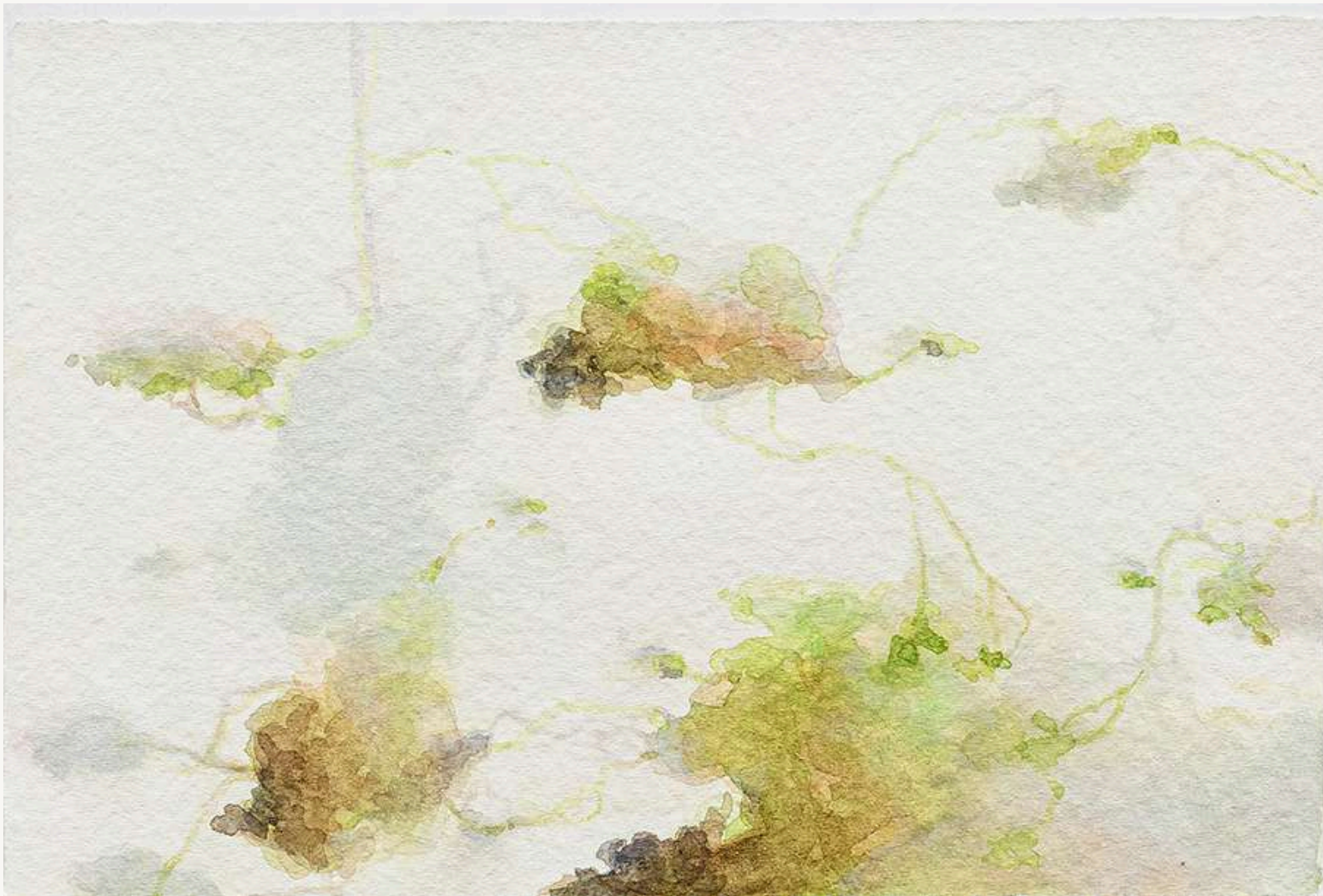
R\$ 3.050,00 (cada)



Liquens V, 2024
Série Liquens

Aquarela e guache
10 x 15 cm

R\$ 3.050,00



Liquens V, 2024
Série Liquens

Aquarela e guache
10 x 15 cm

R\$ 3.050,00

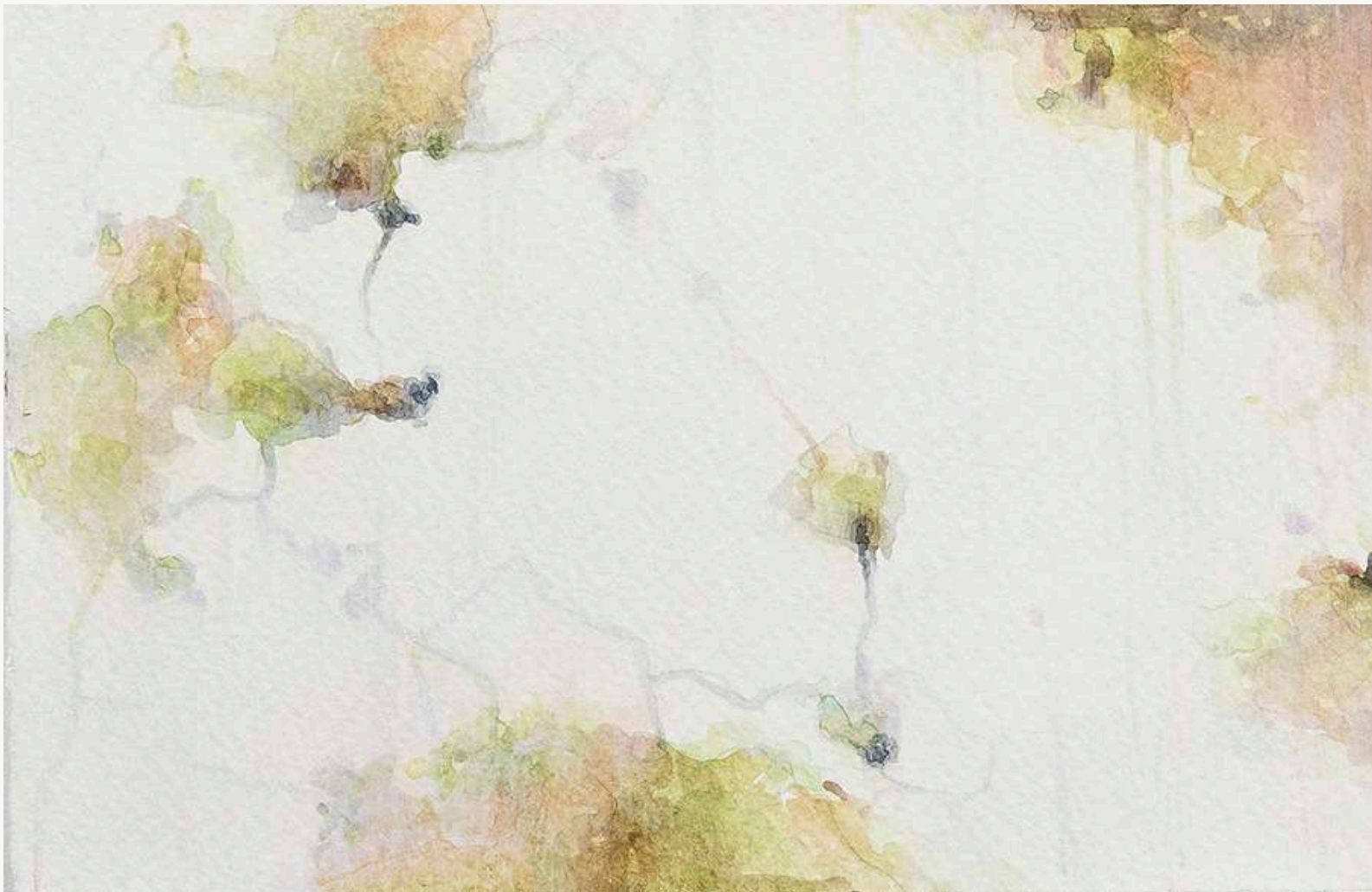


Liquens VI
Liquens VII
Liquens VIII
Liquens IX

Série Liquens, 2024

Aquarela e guache
10 x 15 cm

R\$ 3.050,00 (cada)



Liquens X, 2024
Série Liquens

Aquarela e guache
10 x 15 cm

R\$ 3.050,00

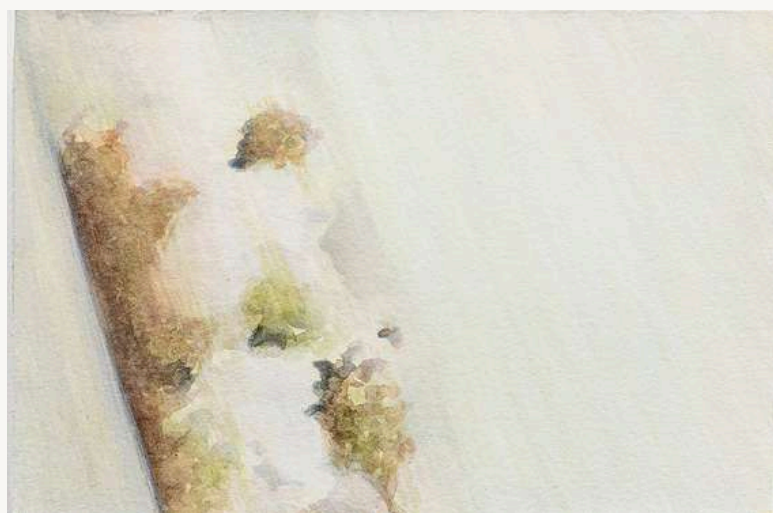


Liquens XI
Liquens XII

Série Liquens, 2024

Aquarela e guache
10 x 15 cm

R\$ 3.050,00 (cada)



Liquens 1
Liquens 2
Liquens 3

Série Liquens, 2024

Aquarela e guache
13 x 19 cm

R\$ 3.050,00 (cada)

GALERIA TATO

R. Barra Funda, 893,
Barra Funda. São Paulo - SP.

@galeriatato | galeriatato.com | 11 91242 0020