

DESIRÉE HIRTENKAUF



DESIRÉE HIRTENKAUF

(1965). É artista visual, e tem formação em Letras pelo Centro Universitário Univates em Lajeado, RS. Trabalha sobretudo com desenho. Nasceu em Estrela, reside e trabalha em Lajeado, RS. Filha de pai ioguslavo e mãe brasileira cresceu num ambiente artístico. De 2009 a 2016 frequentou o Atelier Livre de Porto Alegre, na oficina de desenho.

Costuma nomear seus trabalhos de “desenhos literários”, em que nota-se a presença de uma multiplicidade de figuras, dentro de micronarrativas.

Recentemente, expande a costura, que já aparecia sobre o papel, para superfície têxtil, em busca da espacialização do trabalho.

Começa a explorar o desenho depois de um período dedicado à pintura. Descobre na linha uma conexão mais íntima com seu trabalho, como se usasse uma lupa para examinar as narrativas cotidianas em detalhe, na intenção de acessar os aspectos mais profundos e ocultos da natureza humana. Com traços finos de nanquim passa a criar cenários para as histórias fabulares, um espaço livre do compromisso com a verdade ou a mentira, mas revelador do inconsciente. Um lugar de opostos, transitoriedade, questionamentos e, acima de tudo, liberdade.

Na sequência, integra imagens de revistas, a aguada e a costura aos trabalhos, e eventualmente, pequenos objetos começam a emergir das duas dimensões, como se os personagens estivessem ansiosos para escapar do plano.

Nos têxteis/objetos, o próprio suporte se define - é estandarte, bandeira, talvez vestível, prateleira ou bandeja. Nestas construções, personagens anteriormente costurados agora pendem de fios de contas ou se posicionam sobre estruturas de ferro. Pequenos objetos garimpados em lojas de atacado, como cavalinhos de plástico, são desviados de suas funções originais e ressignificados na narrativa. As composições são coloridas, mesclando técnicas como costura, bordado, colagem e a apropriação de objetos.

Os trabalhos exploram temas como envelhecimento, tempo, a memória e morte, assim como a religiosidade e crenças. Caveiras, bonecas plásticas, ratos, morcegos, cruzeiros e ampolhetas coexistem com botões, flores, pompons, crochês e bordados. Tudo é meticulosamente inserido no tecido, por meio da costura, em um processo longo e cuidadoso.

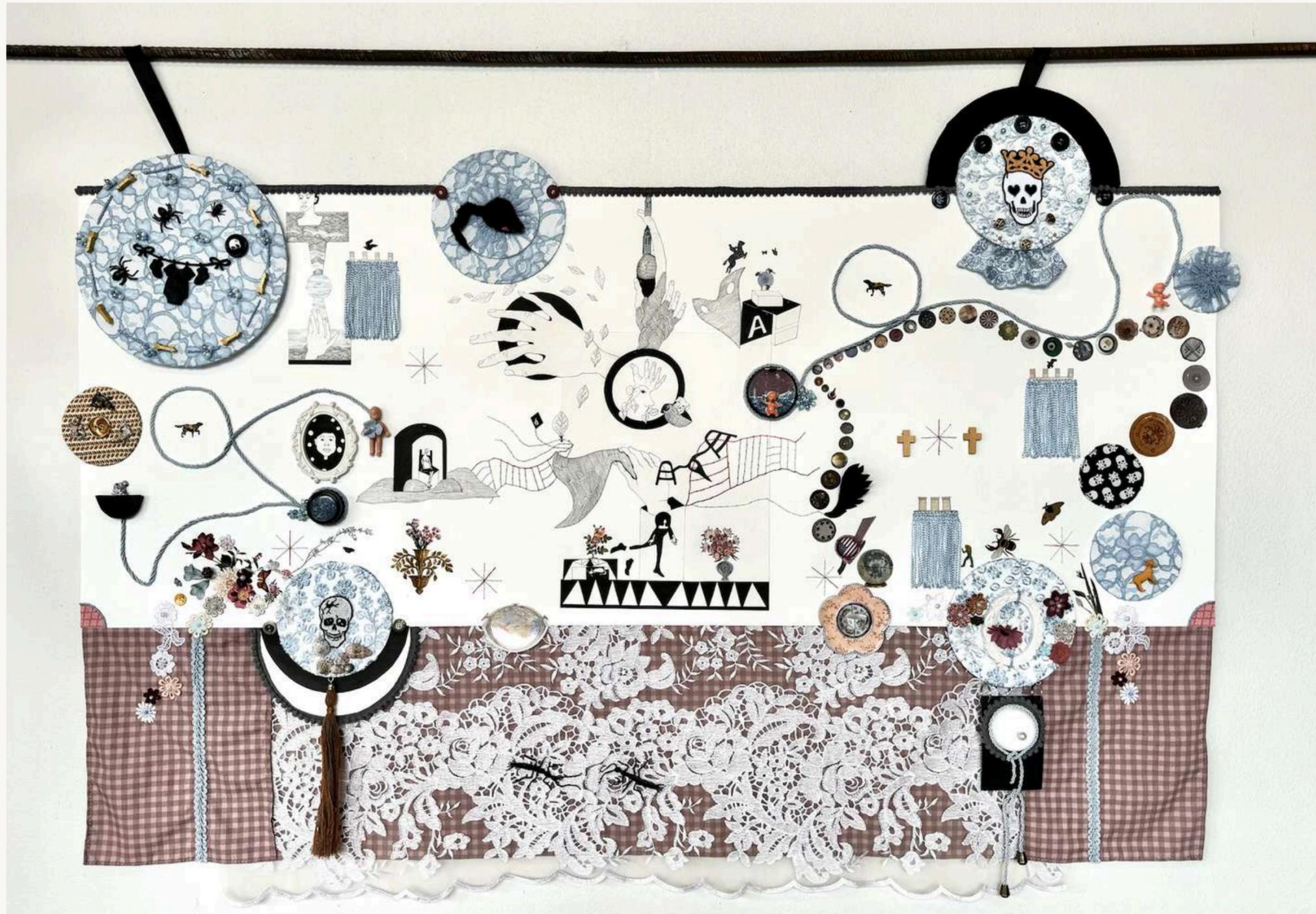


Lagartixas me mordam, 2021

Nanquim, aquarela, costura e colagem sobre papel
100 x 90 cm



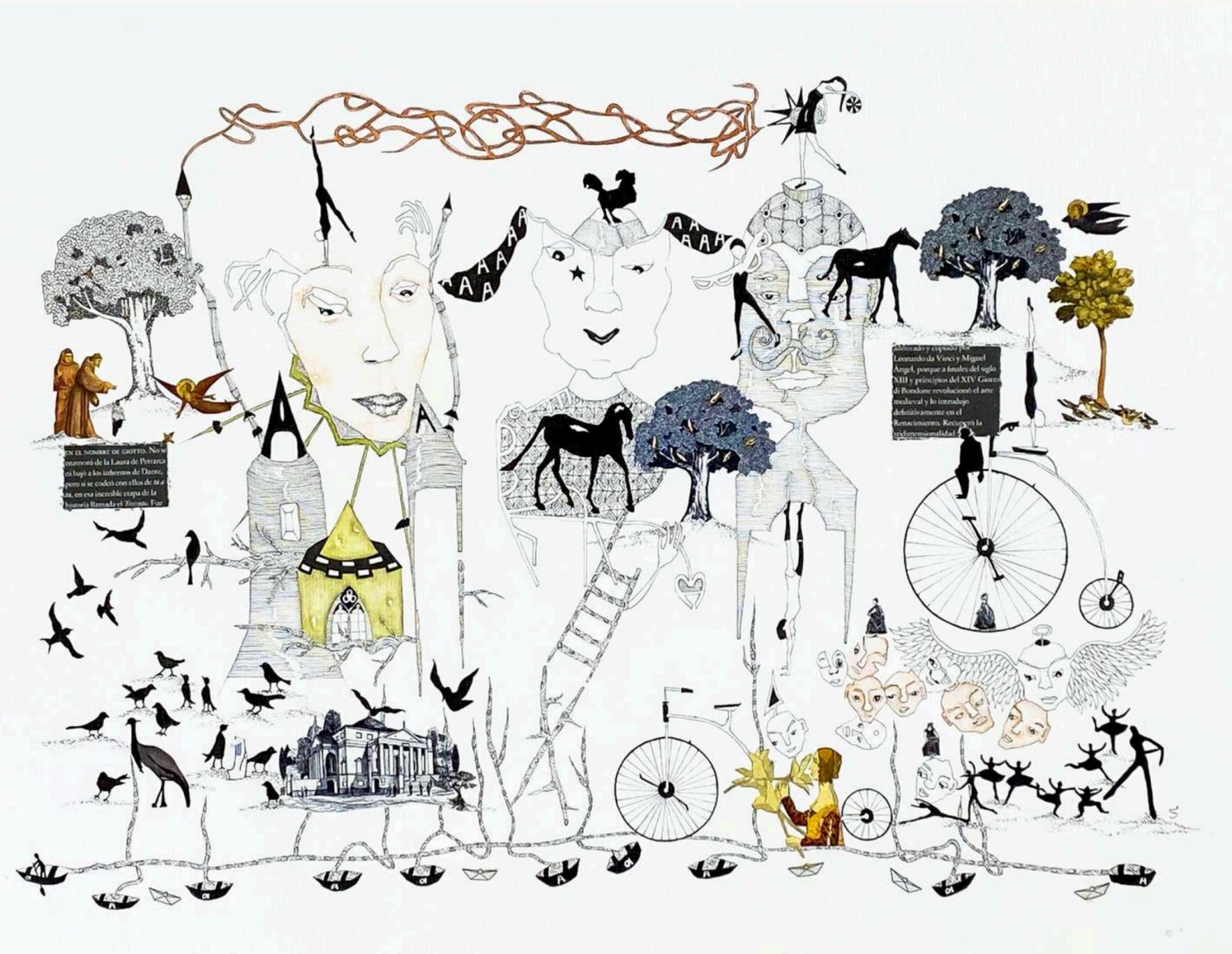
Fomos todos suspensos, 2019/2021
Nanquim e colagem sobre papel
32 x 40 cm



Giratório, 2023

Itens de armarinho, pequenas peças metálicas, objetos plásticos, desenho nanquim, conchas, itens descartáveis, colagem, renda e costura sobre tecido e papel suspenso por barra de ferro 100 x 140 cm





Perdonami Giotto, 2019

Nanquim, aquarela e colagem sobre papel

41,5 x 54,5 cm



A vida é hipótese, 2021

Nanquim, aquarela, costura, objeto e colagem sobre papel
65 x 93,5 cm



O enorme umbigo humano, 2022

Pastel, nanquim, aquarela, renda, costura, objeto e colagem sobre papel
106x61cm



Você abre a cortina e atravessa a janela em busca do arrojado voo, porque um dia as luzes se apagam, 2024

Nanquim, aquarela, colagem, costura, itens de armarinho, pequenos objetos papel e tecido, suspensos por barra de cobre.
138 x 152 cm

Indigna Beleza, 2024
Itens de armarinho, bordados, crochês, pequenos brinquedos plásticos, pelo sintético, vassoura de crina de cavalo e pequena carruagem de metal suspenso por varão de cobre
182 x 150 x 25 cm





***A reza do tempo*, 2024**

Bordado, costura, crochê, itens de armarinho, itens plásticos, ilhoses, cadarços, colar de pérolas, suporte para talheres metálico sobre tecido e renda, suspensos por barra de cobre. Pequeno suporte de madeira sob tecido caído e ampulheta com crochê, contas e boneco plástico sobrepostos.

183 x 153 x 80 cm

Travessia 1949, 2024
Bordado, costura, crochê, itens de armarinho, corda, relógio,
pequenos itens plásticos sobre tecido, suspenso por duas
barras de cobre e recipiente em gase de gesso.
170 x 152 x 93 cm





Desengraçada, 2024

Apanhador de frutas metálico, tiras de couro, itens de armarinho, sapatos, insetos plásticos, cabo de madeira, tecido e bordado emendados por costura.

295 x 37 x 25 cm



Minha alma barroca, 2023

Camisa-colete + caveira em tecidos diversos, aplicação de itens de armarinho, costura de peças metálicas e objetos plásticos e amarração de tiras de couro.

96 x 53 x 15 cm



***Entre o céu e a terra*, 2023**

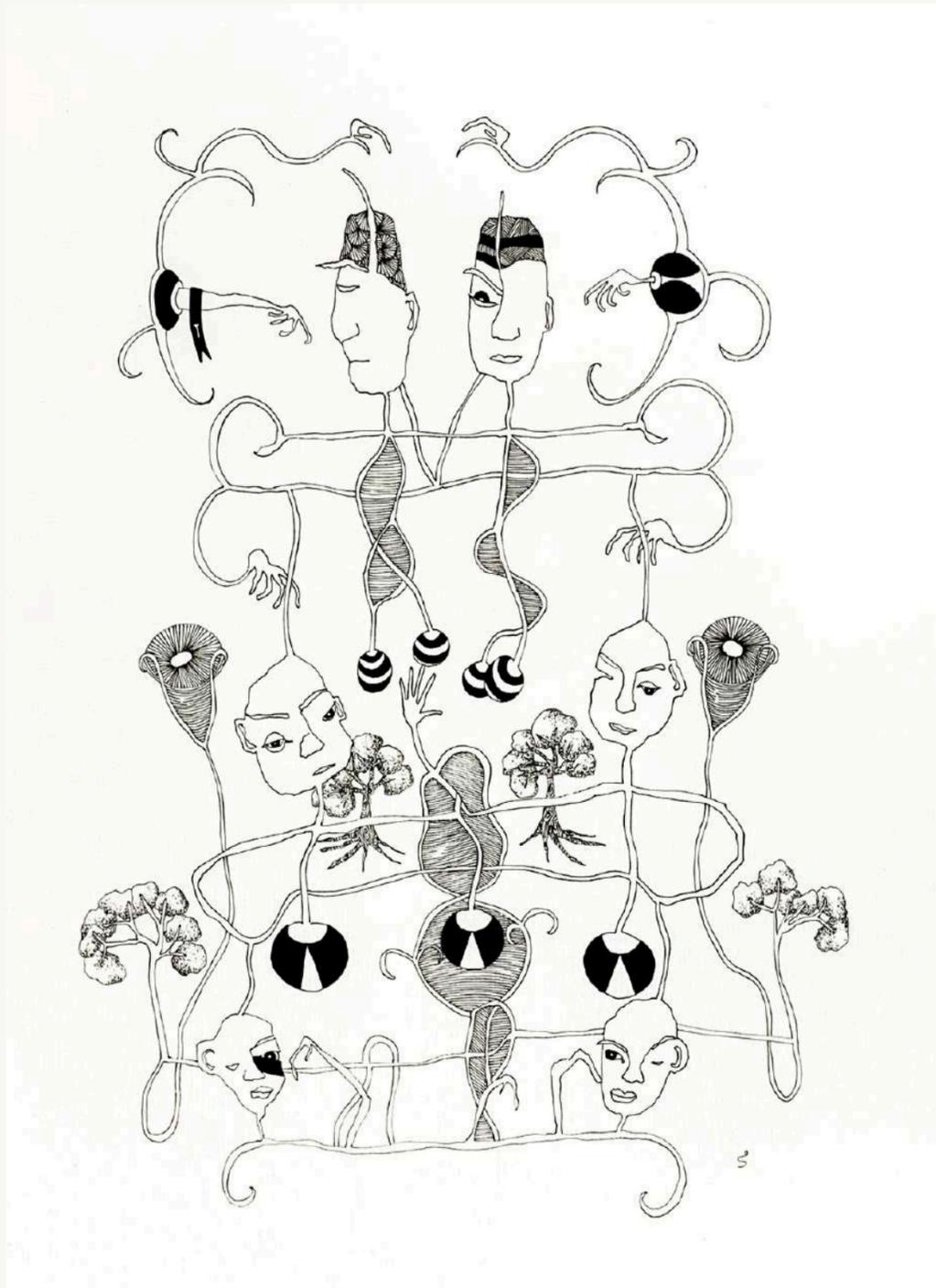
Itens de armarinho, pequenas peças metálicas, objetos plásticos, crochê, linha e corda sobre tecido
80 x 118 x 16 cm



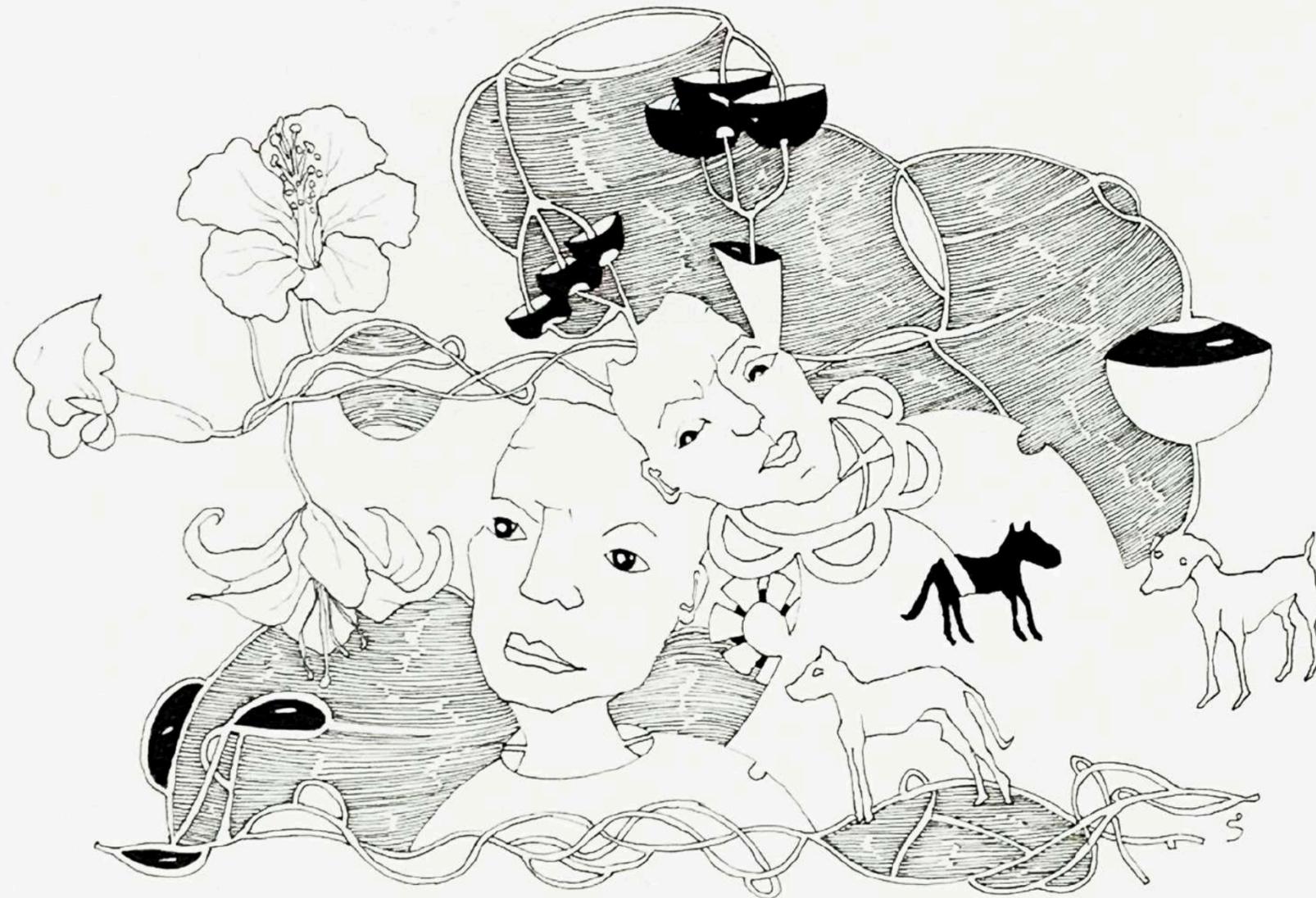
O disfarce não te esconde, 2023
Itens de armarinho, pequenas peças metálicas, objetos
plásticos, crochê, linha e corda sobre tecido
97 x 88 x 16 cm



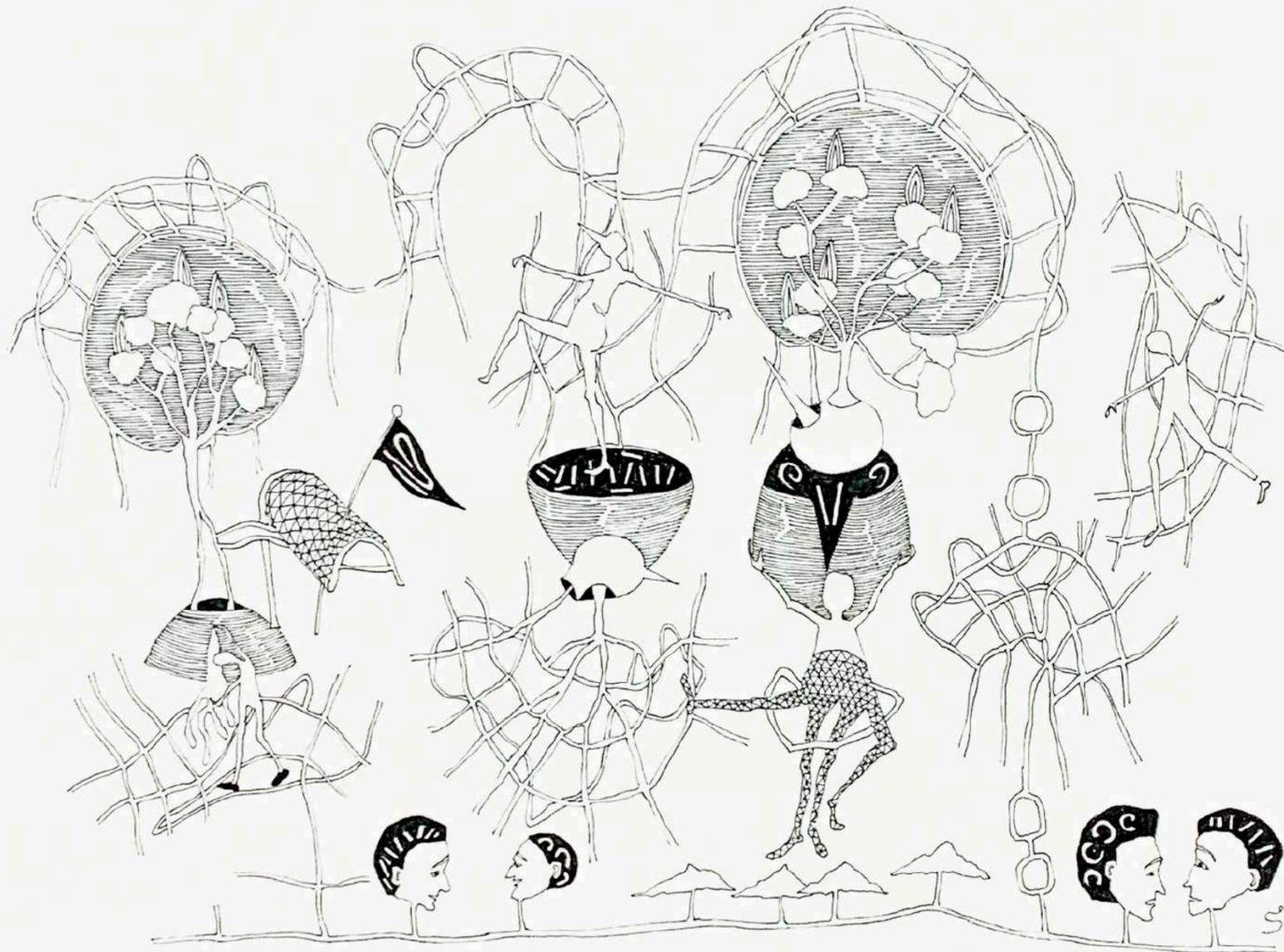




Conexões, 2017
Nanquim sobre papel
41,5 x 29,5 cm



Conectados no jardim, 2017
Nanquim sobre papel
18,5 x 26,5 cm



Ramificações, 2017
Nanquim sobre papel
23,5 x 31 cm

Discurso, 2018
Nanquim e aquarela sobre papel
24 x 16 cm





Os segredos da montanha, 2018
Nanquim, aquarela e colagem sobre papel
31,5 x 23,3 cm

E a mulher se agigantou, 2018
Nanquim, aquarela e colagem sobre papel
31,5 x 23,5 cm





Da Bahia ao Sul, 2018
Nanquim, aquarela e
colagem sobre papel
29 x 41 cm



***Travo minhas batalhas entre um
mergulho e um
voo***, 2018 - 2021
Nanquim, aquarela, colagem e
objeto sobre papel
45,5 x 54,5 cm



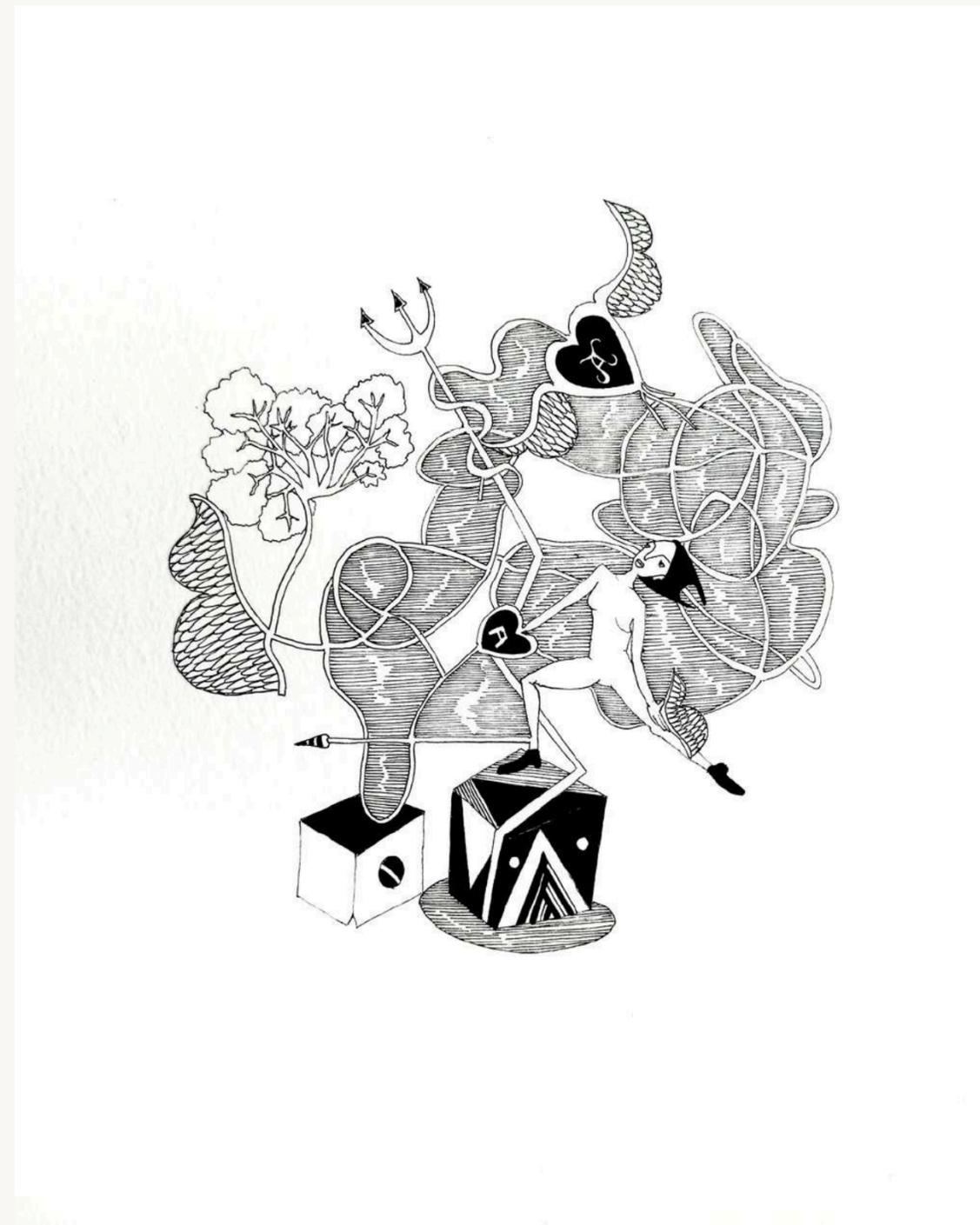
História de pescador, 2018
Nanquim sobre papel
15,5 x 23,5 cm



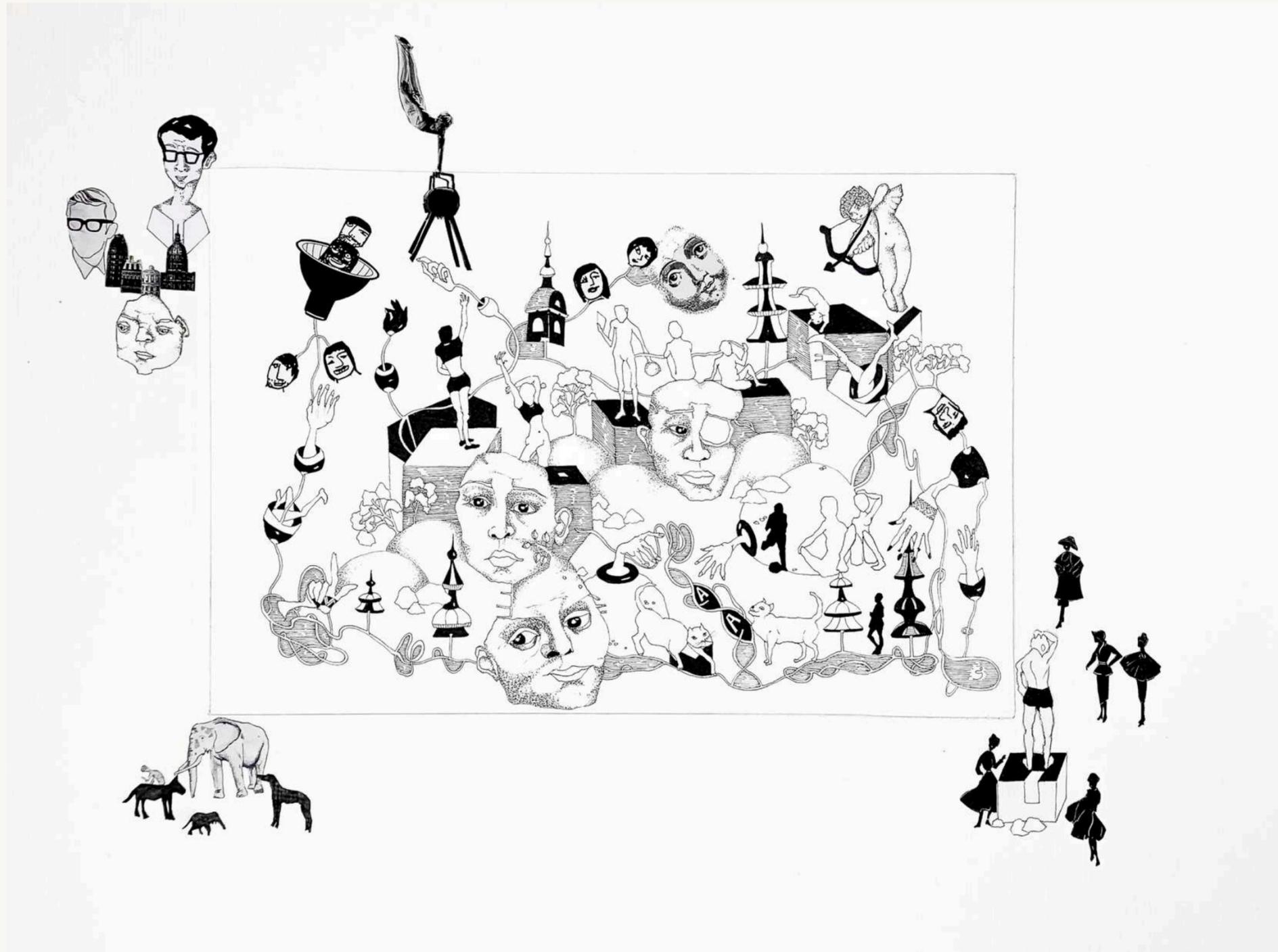
Ligados somos diferentes, 2020

Nanquim sobre papel

16 x 24 cm

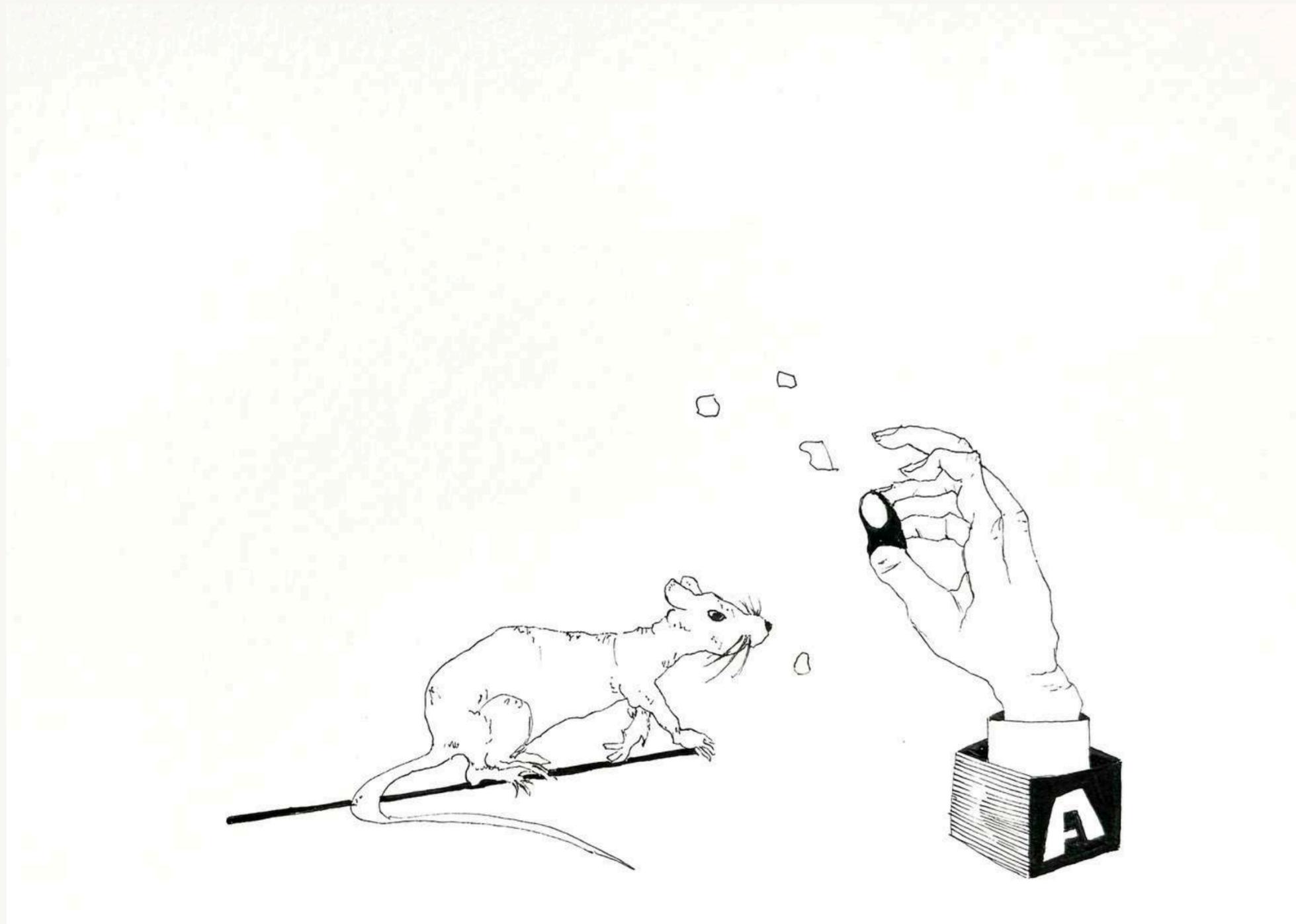


Pra lá e pra cá, 2018
Nanquim sobre papel
26,3 x 21,1 cm



Cruzando Fronteiras II, 2020

Nanquim, aquarela e colagem sobre papel
42 x 56 cm

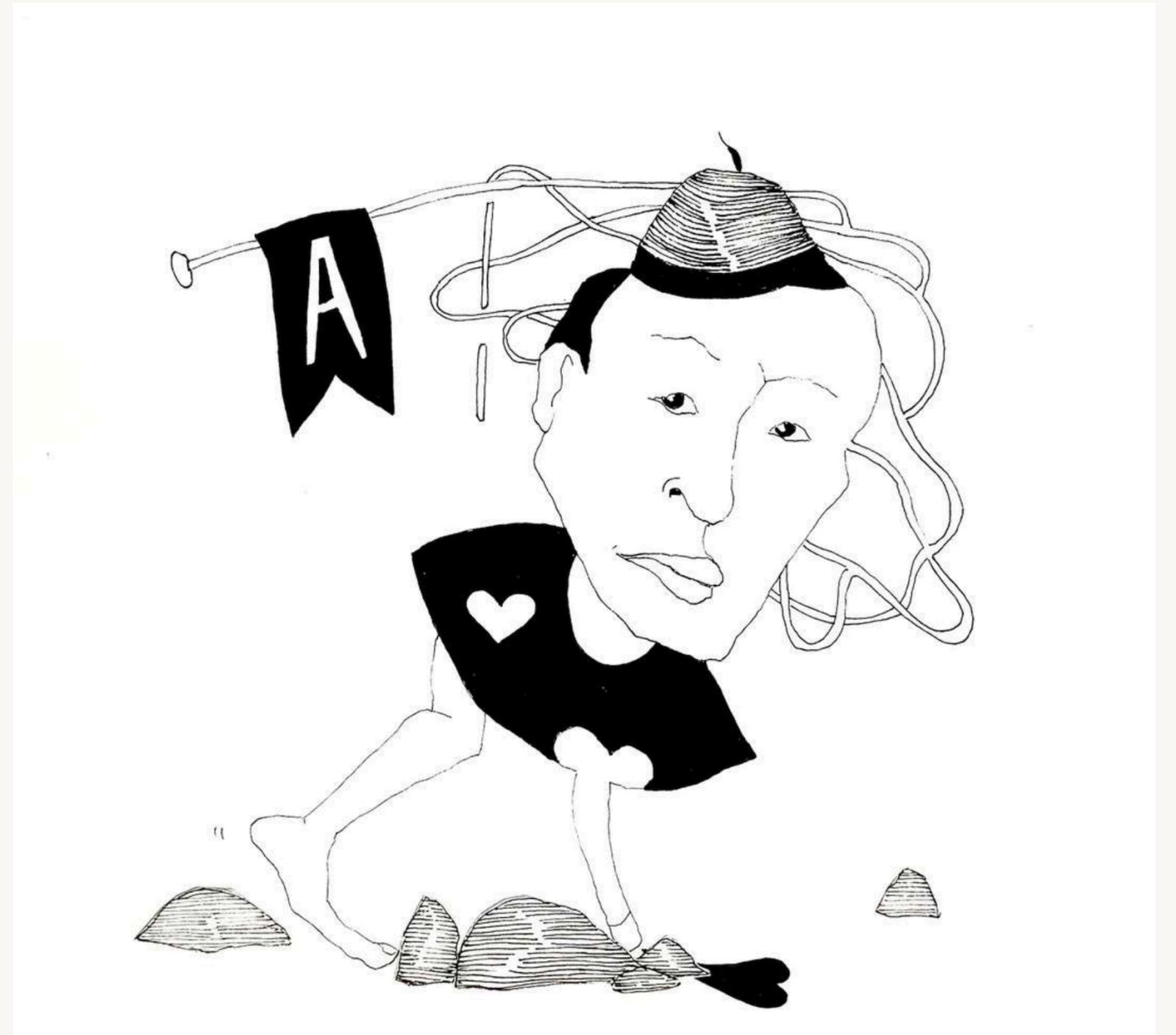


Se der mole Nhac II, 2022

Nanquim sobre papel

14,7 x 20,5 cm

Lauro e Liliana II, 2023
Nanquim e colagem sobre papel
15,9 x 18 cm





O entroncamento, 2016
Nanquim e aquarela sobre papel
21 x 14 cm

Memória alagada, 2016
Nanquim e aquarela sobre papel
21 x 14 cm



Formação Acadêmica

1992 | Letras, Centro Universitário Univates, Lajeado, RS.

1983 | 1987 Formação em Ballet Contemporâneo; Estrela, RS

1970 | 1987 Formação em Ballet Clássico; Estrela, RS

Cursos

2024 | Programa de desenvolvimento profissional para artistas, Casa Tato 10, Galeria Tato, São Paulo, SP.

2022 - 2024 | Grupo de estudos Dynamic Encounters; Charles Watson, on-line.

2009 - 2015 | Curso de desenho; Renato Garcia, Ateliê Livre da Prefeitura Municipal de Porto Alegre, Porto Alegre, RS.

Exposições Individuais

2021 | O Galo Desperta Perdonami Giotto; Galeria virtual SESC RS, online.

2019 | Crônicas de Picadeiro; Casa de Cultura de Lajeado, RS.

2016 | Lavoura; Centro Universitário Univates, Lajeado, RS.

2015 | Por Favor, me Diga Quem eu Sou; SESC Lajeado, Lajeado, RS.

2014 | Gestaçã; Galeria da Duque, Porto Alegre, RS.

2006 | Mundo Paralelo; Centro Universitário Univates, Lajeado, RS.

2005 | Antes que Seja Tarde; Centro de cultura e Turismo de Estrela, Estrela, RS.

2005 | Antes que Seja Tarde; Centro Universitário Univates, Lajeado, RS.

Exposições Coletivas

2024 | Nós, Núcleo contemporâneo, Madrid, ES

2024 | O que dizer de nós; Galeria Tato, São Paulo, SP.

2023 | Às vezes as coisas mais belas são também, as mais perigosa; Galeria Plexi, São Paulo, SP.

2023 | Às vezes as coisas mais belas são também, as mais perigosa; Sociedade Fluminense de Fotografia, Rio de Janeiro, RJ.

2019 | Constâncias; Casa de Cultura de Lajeado, Lajeado, RS.

2014 | UMA+UMA+UMA+UMA; Atelier Livre Xico Stockinger, Porto Alegre, RS

Seleções

2024 | 5 FIVA SPMVAV (Festival de Videoarte SPMVAV); Obra O Galo Desperta Perdonami Giotto, UFPel, Pelotas, RS.

2021 | Mostra Play The Movie; Obra O Galo desperta Perdonami Giotto, online.

2021 | Under The Subway Video Art Night; Obra O Galo desperta Perdonami Giotto, Nova York, NY.

2021 | Under The Subway Video Art Night; Obra O Galo desperta Perdonami Giotto, Valência, Comunidade Valenciana, ES.

2021 | Salão Ubatuba de Artes Visuais, obras Equilibrando Pesos; A Vida é Hipótese; Do Carnaval ao Caos. O Que te Salva?, Ubatuba, SP.

GALERIA TATO

R. Barra Funda, 893,
Barra Funda. São Paulo - SP.

@galeriatato | galeriatato.com | +55 11 912420020