

**LUCAS QUINTAS**



## LUCAS QUINTAS

(1990). É artista visual. Vive e trabalha em São Paulo. É Bacharel em Comunicação Social pela ESPM, SP. Teve orientadores como Nino Cais, Carla Chaim, Nancy Betts, Marcio Harum, Tato DiLasciio, Julia Lima, Bruno Novaes, Cris Suzuki, dentre outros. Participou da Casa Tato 5, esteve na residência Kaaysá Art Residency em Boiçucanga, foi vencedor do Prêmio DasArtes 2021 e realizou duas exposições individuais "Arquitetura do Jogo" no Espaço 8 Cultural e "O Armador de Jogos" na Dila Oliveira Galeria. O artista desenvolve trabalhos em diferentes mídias como desenhos, pinturas, esculturas e instalações.

Nos últimos anos participou das exposições: "Feira Nano Art Hub", pela Galeria Tato, "Acervo Rotativo", "Caderno de Artista", no Anexo Lona "Segundo Plano", na Casa Tato, "Plataforma 365", online, SP-Arte, "Arte na Quarentena", online, ArtSoul, "Vertigem", no Anexo Lona em São Paulo, "No dia primeiro, no nono andar", Galeria Lamb, "Anatomia de uma convivência", Galeria Rabieh, São Paulo, Brasil; 26º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande, Galeria de Artes Nilton Zanotti, dentre outras.

Desenvolvendo trabalhos em diferentes mídias como desenho, pintura, escultura e instalação. O artista explora questões como continuidade, tensão, leveza, rigidez e equilíbrio.

Lucas mostra a importância do desenho na materialidade de seu trabalho, onde expande os traços para o espaço, tendo as cores e espessuras fatores necessários para essa construção quase matemática, ditada por resultados conceituais e métricos em suas produções.

Procura subverter o uso dos materiais, tentando controlar o incontornável e manipulando a matéria de formas não convencionais. Por meio de fenômenos óticos, o trabalho de Lucas Quintas é produzido nas retinas do espectador.



***Distensão 6***, 2022

Série Distensão

Prego, pedra, fios de polipropileno e madeira descartada.

187 x 44 x 10 cm (Variável)

***Distensão 6***, 2022  
Série Distensão  
Pedra e fios de polipropileno e madeira descartada.  
160 x 44 x 10 cm (Altura variável)





***Distensão 6***, 2022

Série Distensão

Prego, fios de polipropileno e madeira descartada.

121 x 121 x 7 cm



***Câmbios 7***, 2023

Série Ilusão.

Prego galvanizado e fio de polipropileno  
sobre madeira Muiracatiara.

Políptico.

42 x 40 x 5 cm cada. / 125 x 85 x 5 cm total

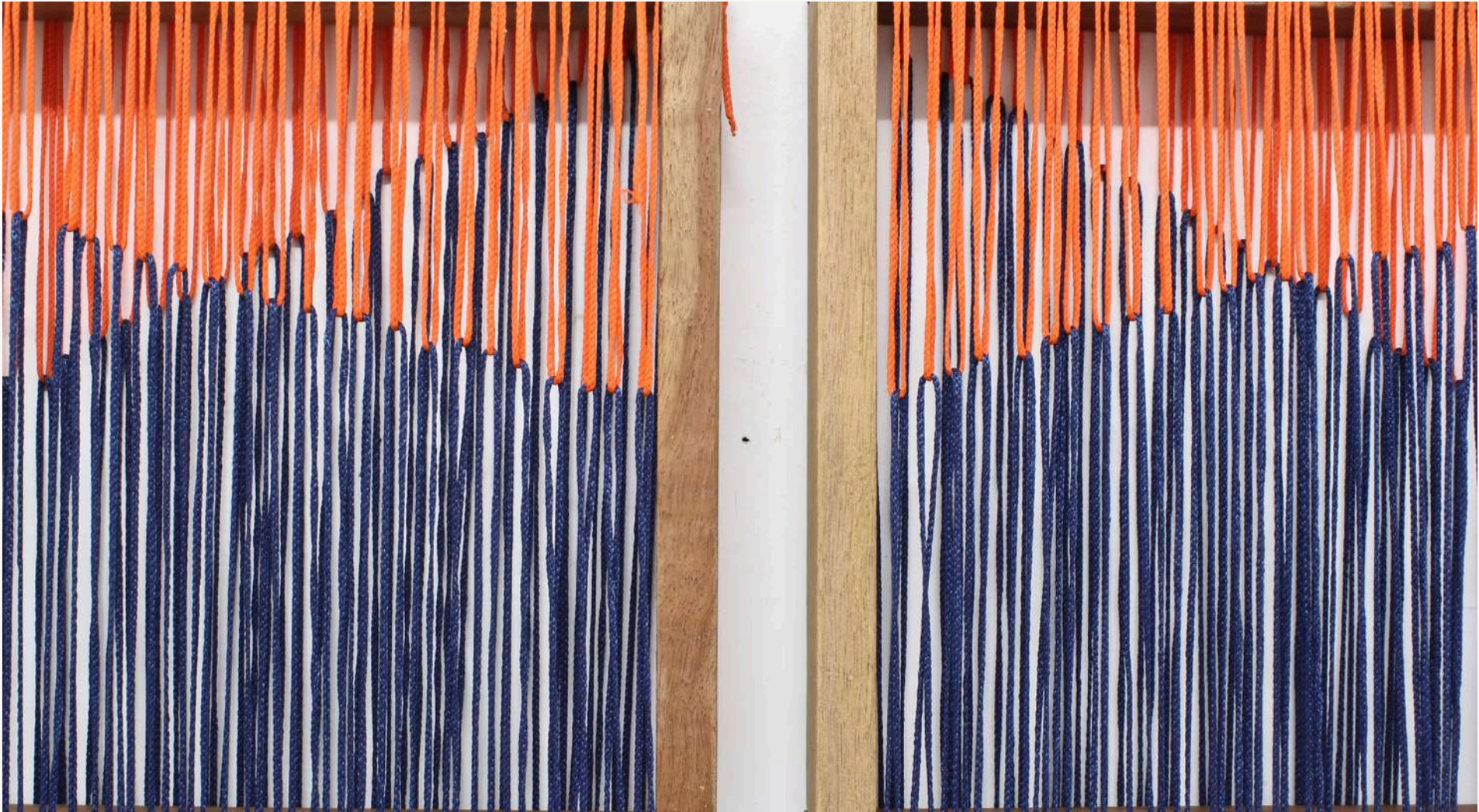




***Câmbios 1***, 2021  
Série Ilusão  
Prego galvanizado e fios de polipropileno sobre  
chassi de madeira cedrinho  
Políptico  
72 x 104 x 5 cm

160 variações de disposição







***Câmbios 2***, 2021

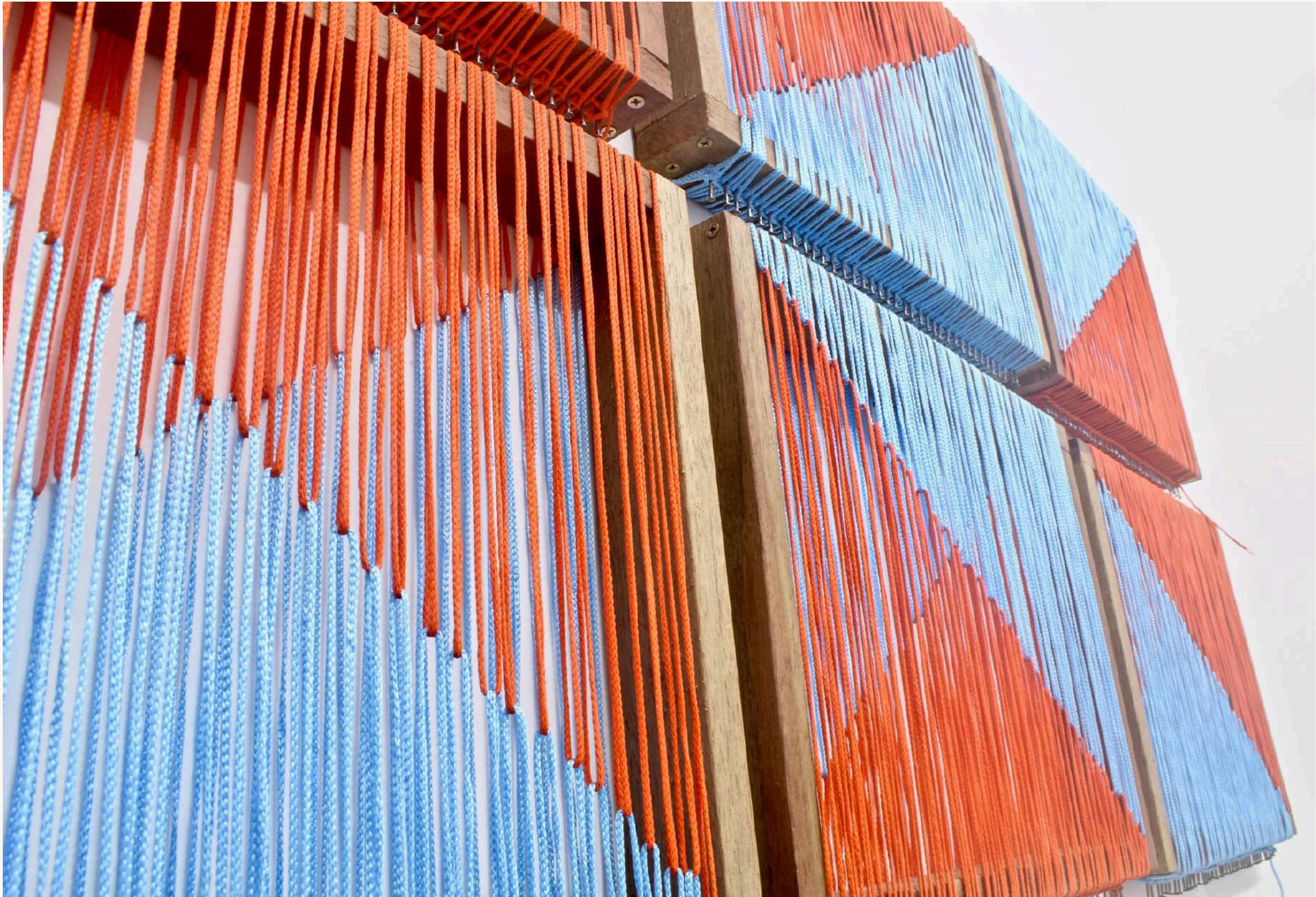
Série Ilusão

Prego galvanizado e fios de polipropileno  
sobre chassi de madeira cedrinho.

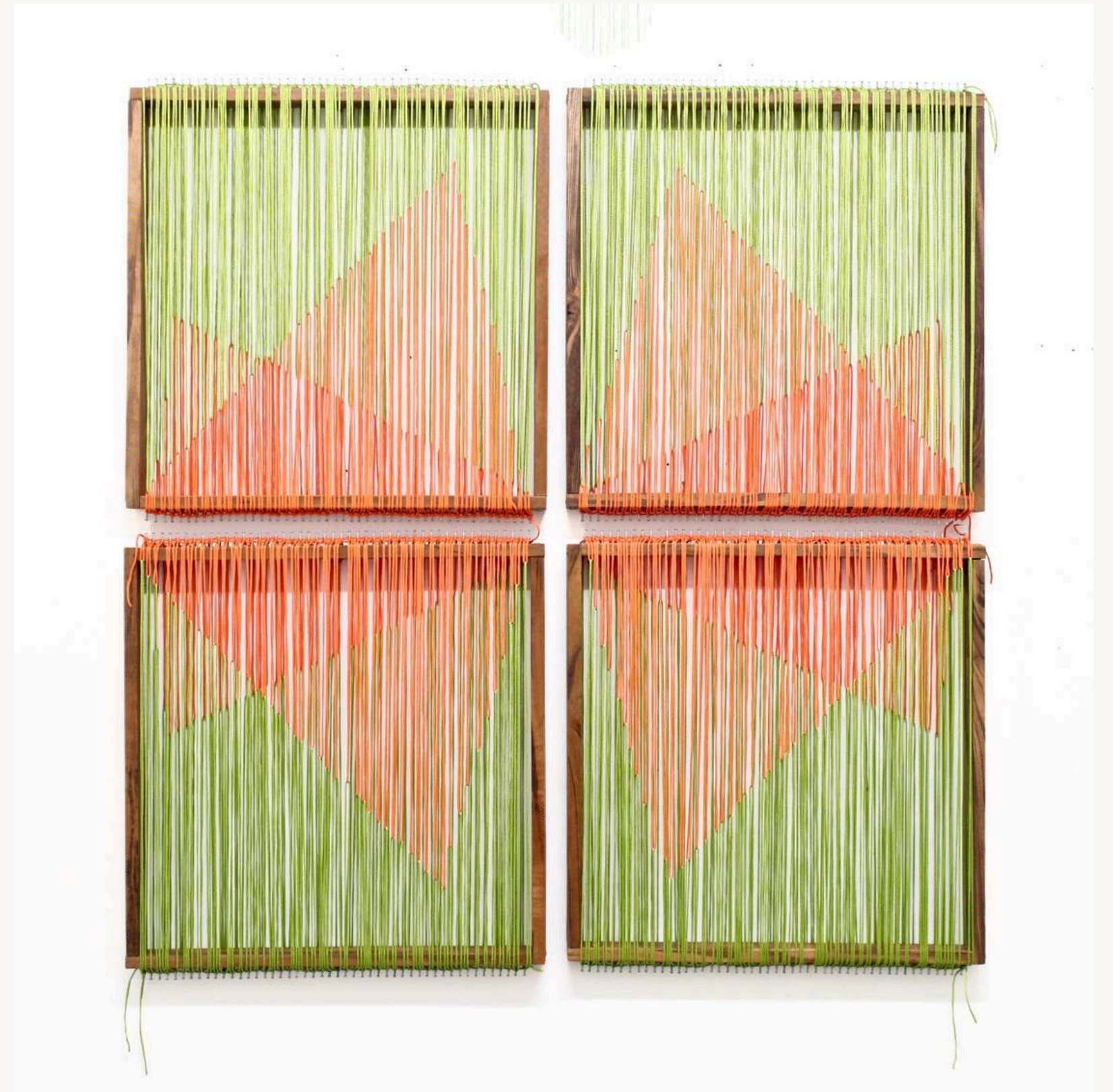
Políptico

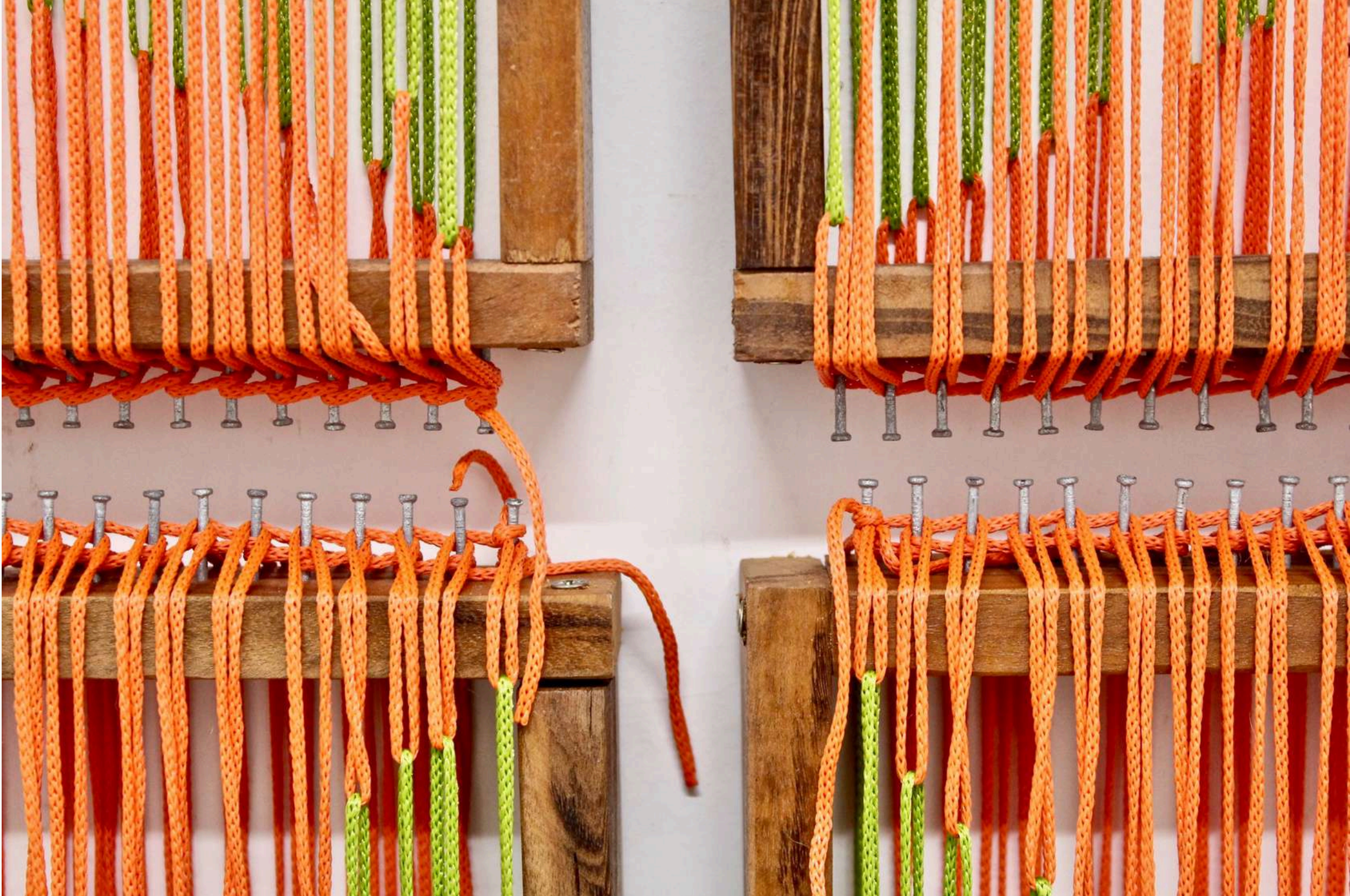
34 x 41 x 5 cm cada

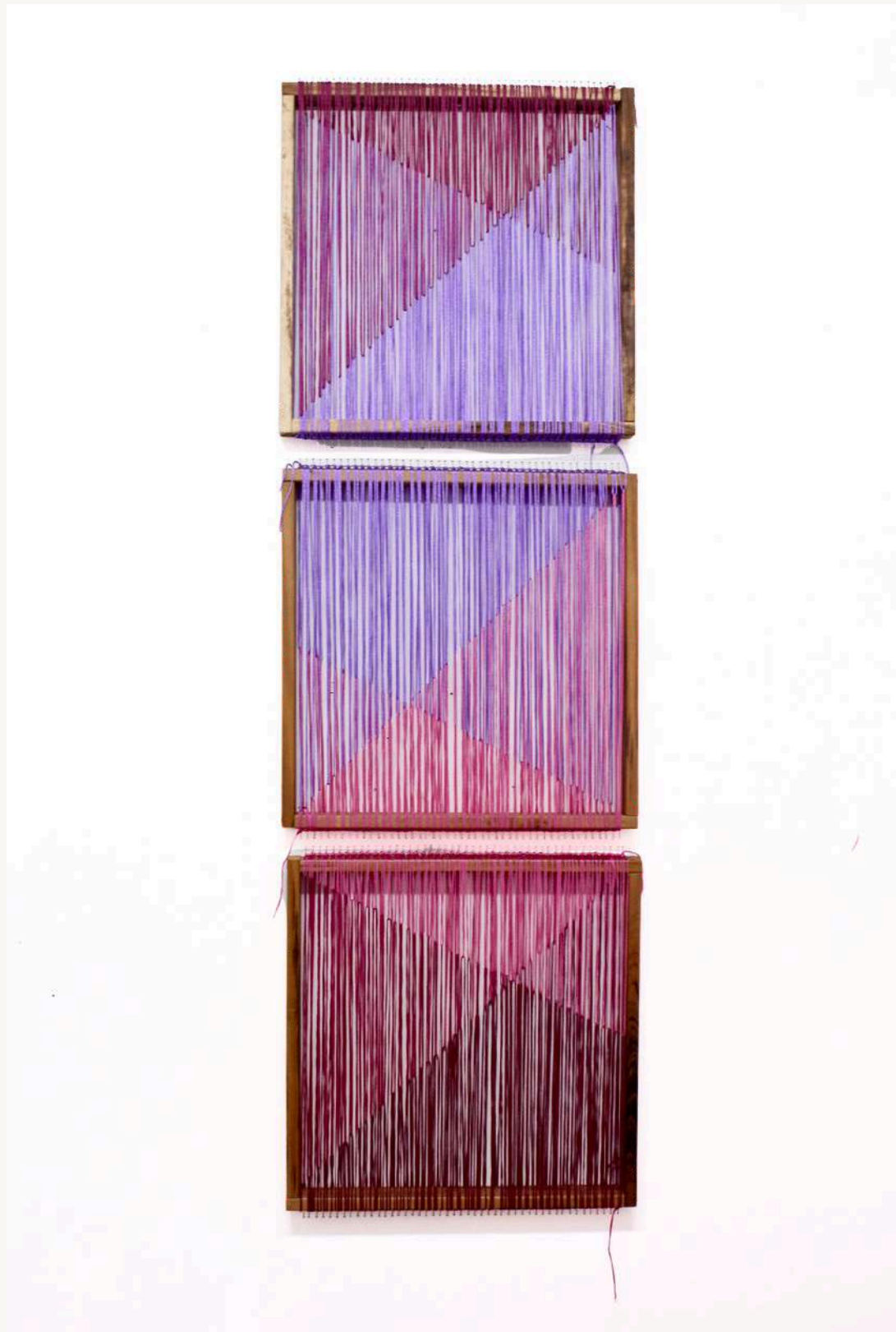
70 x 127 x 5 cm total



***Câmbios 5***, 2021  
Série Ilusão  
Prego galvanizado e fio de polipropileno  
sobre madeira Muiracatiara  
54 x 51 x 5 cm cada  
111 x 105 x 5 cm total







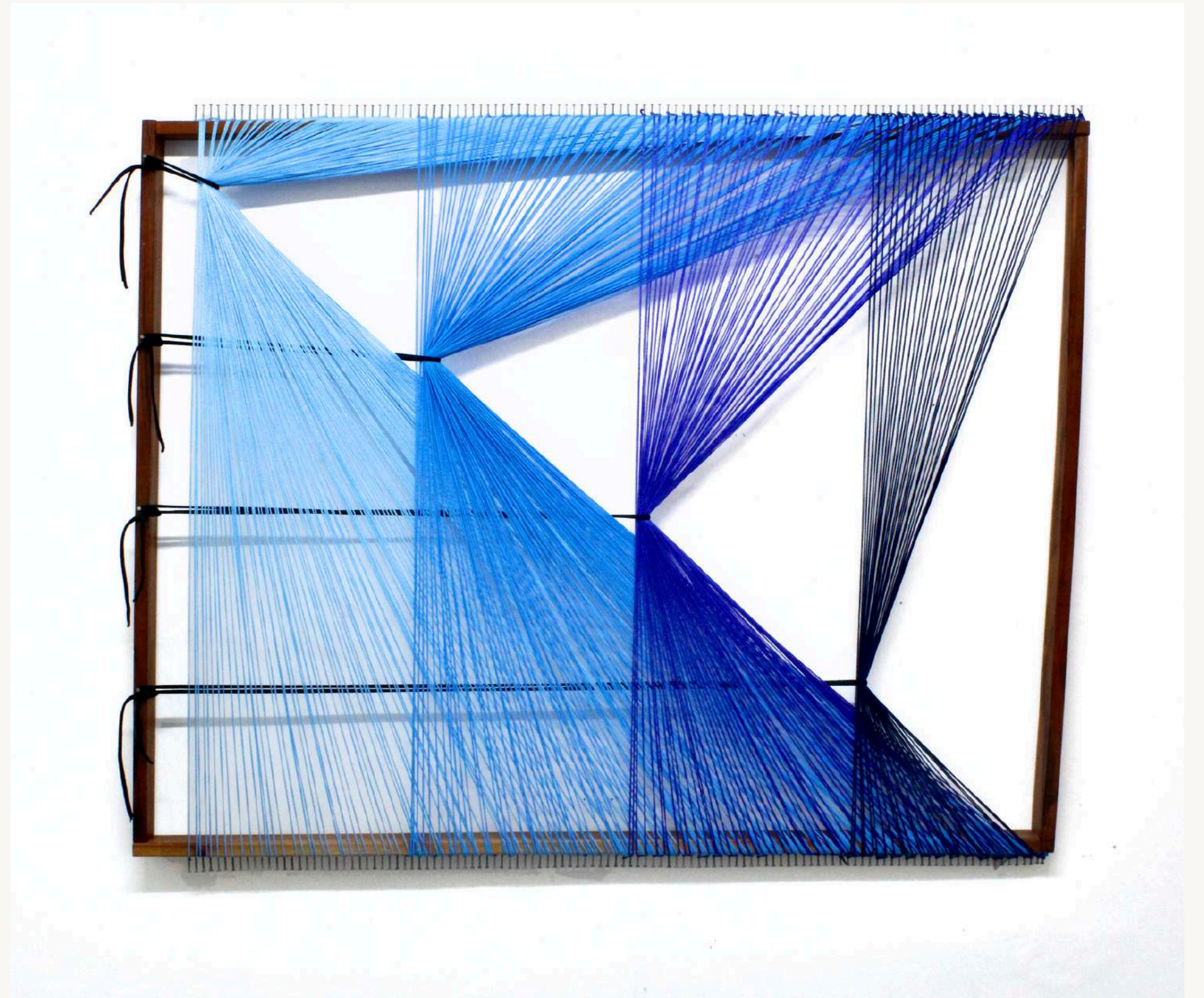
***Câmbios 6***, 2021

Série Ilusão

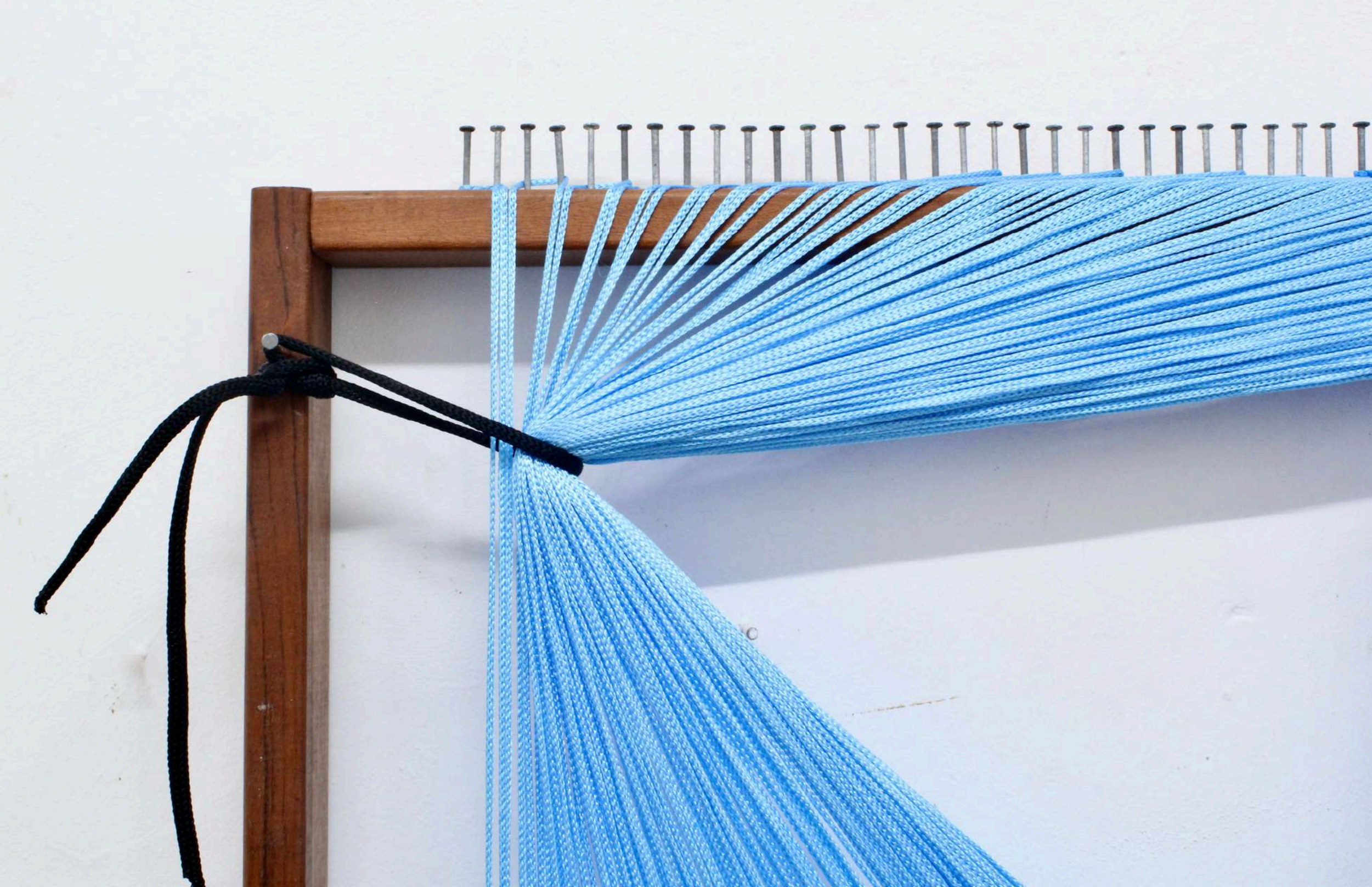
Prego de inox e fios polipropileno sobre  
chassi de madeira muiracatiara.

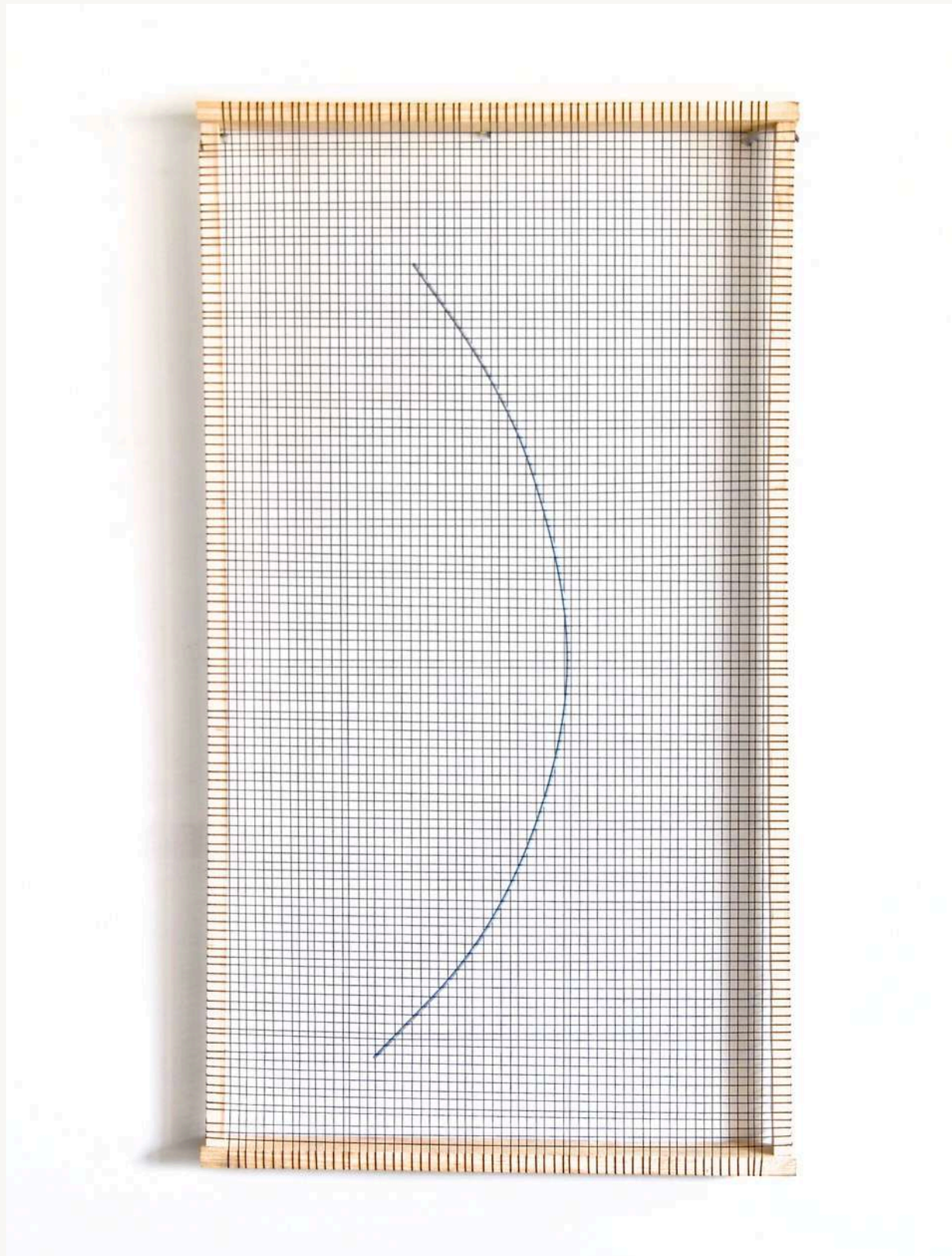
164 x 51 x 5 cm

***Distensão 9***, 2023  
Serie Distensão  
Prego galvanizado e fio de polipropileno  
sobre madeira Muiracatiara  
122 x 100 x 5 cm







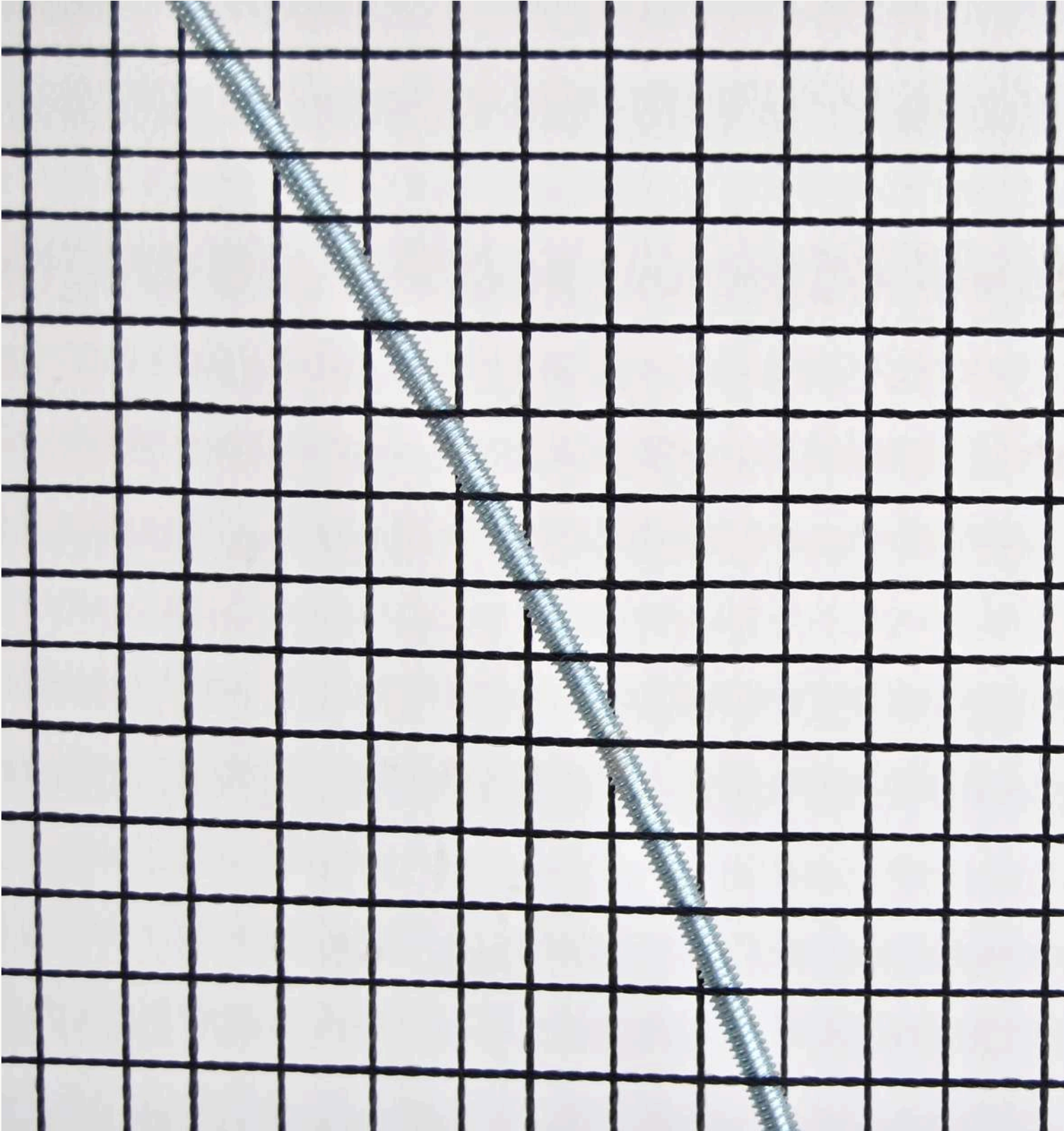
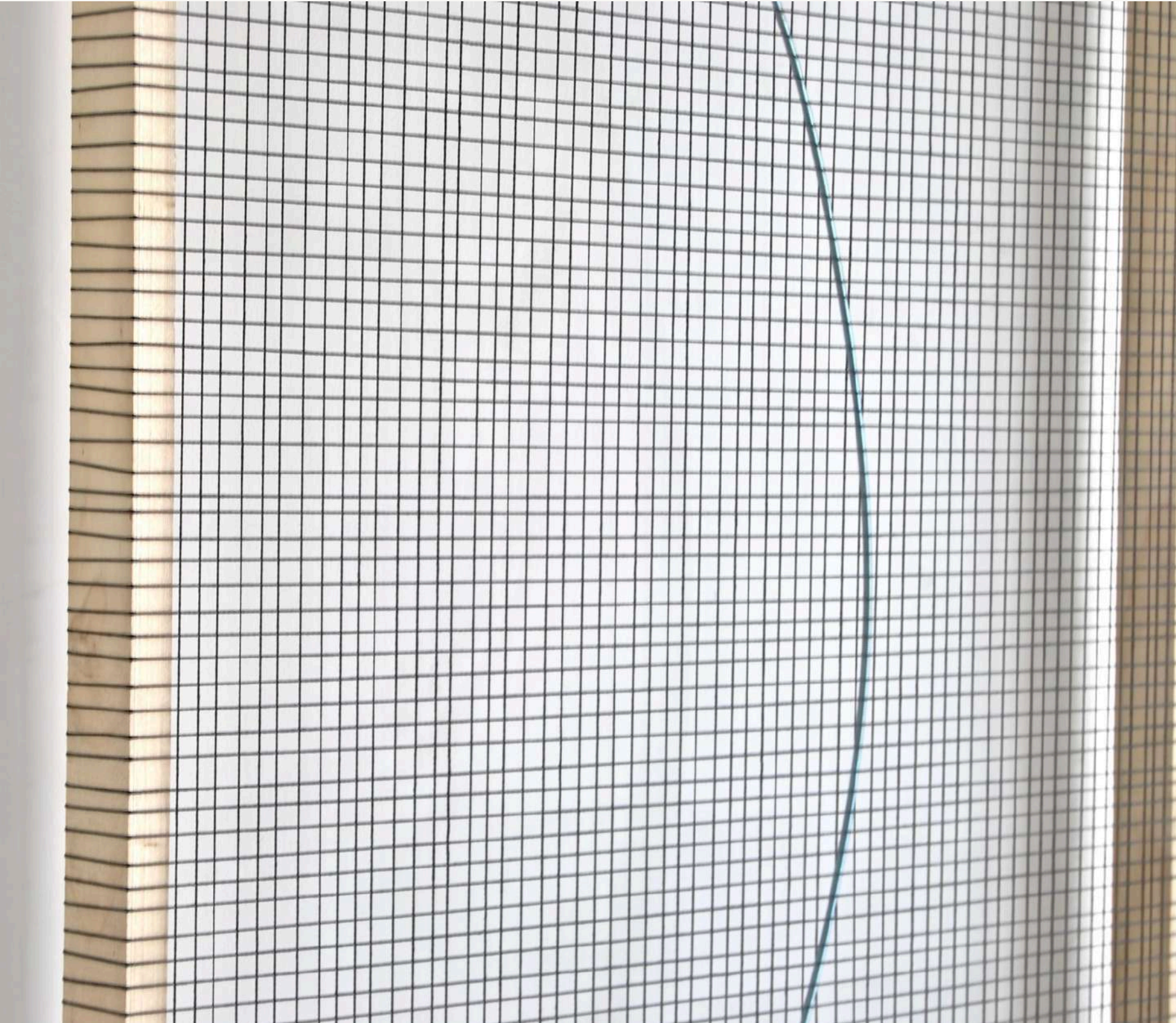


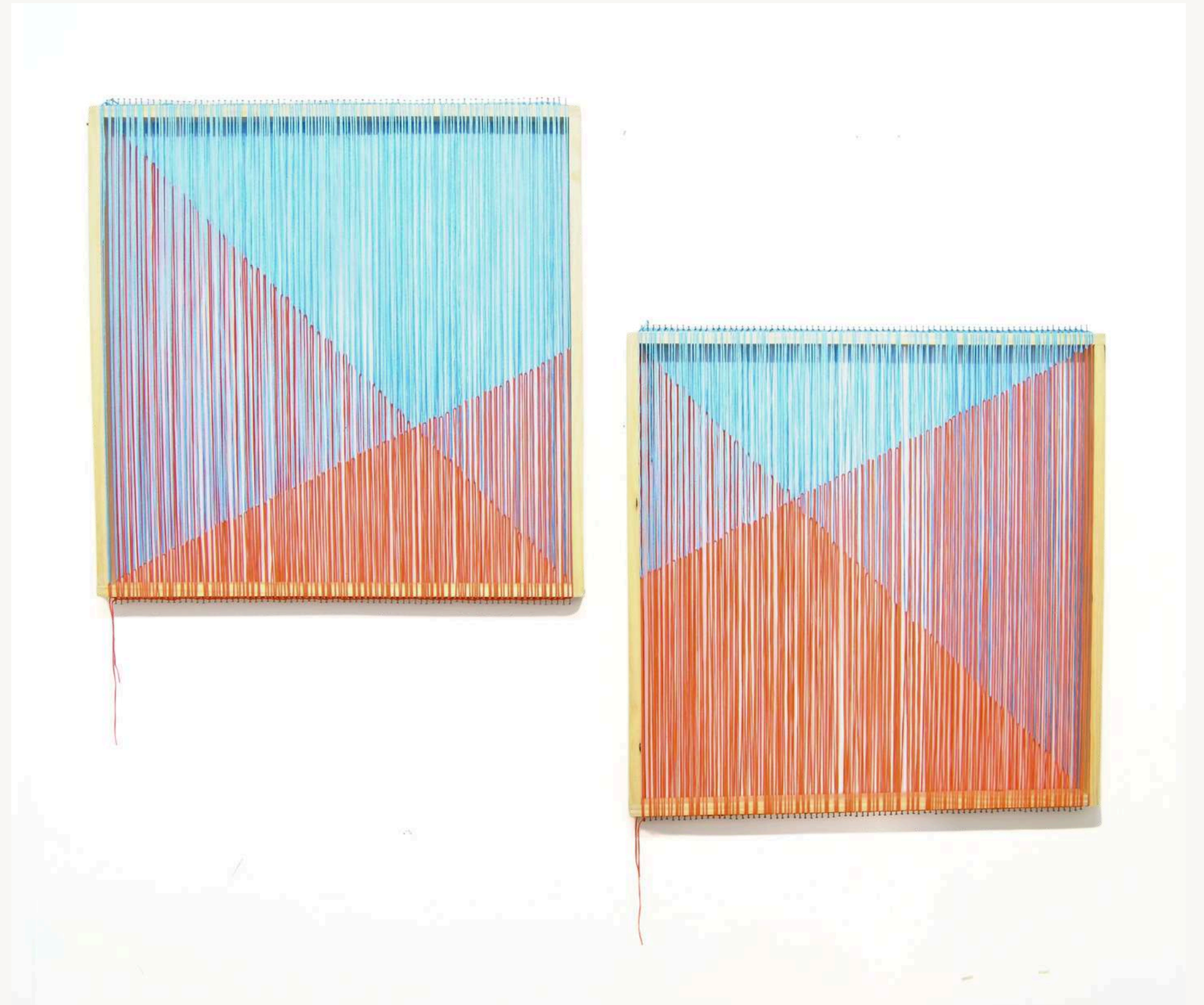
**Embate 1**, 2019

Série Embate

Fio, pregos e barra metálica sobre chassi de madeira

120 x 67 x 8 cm





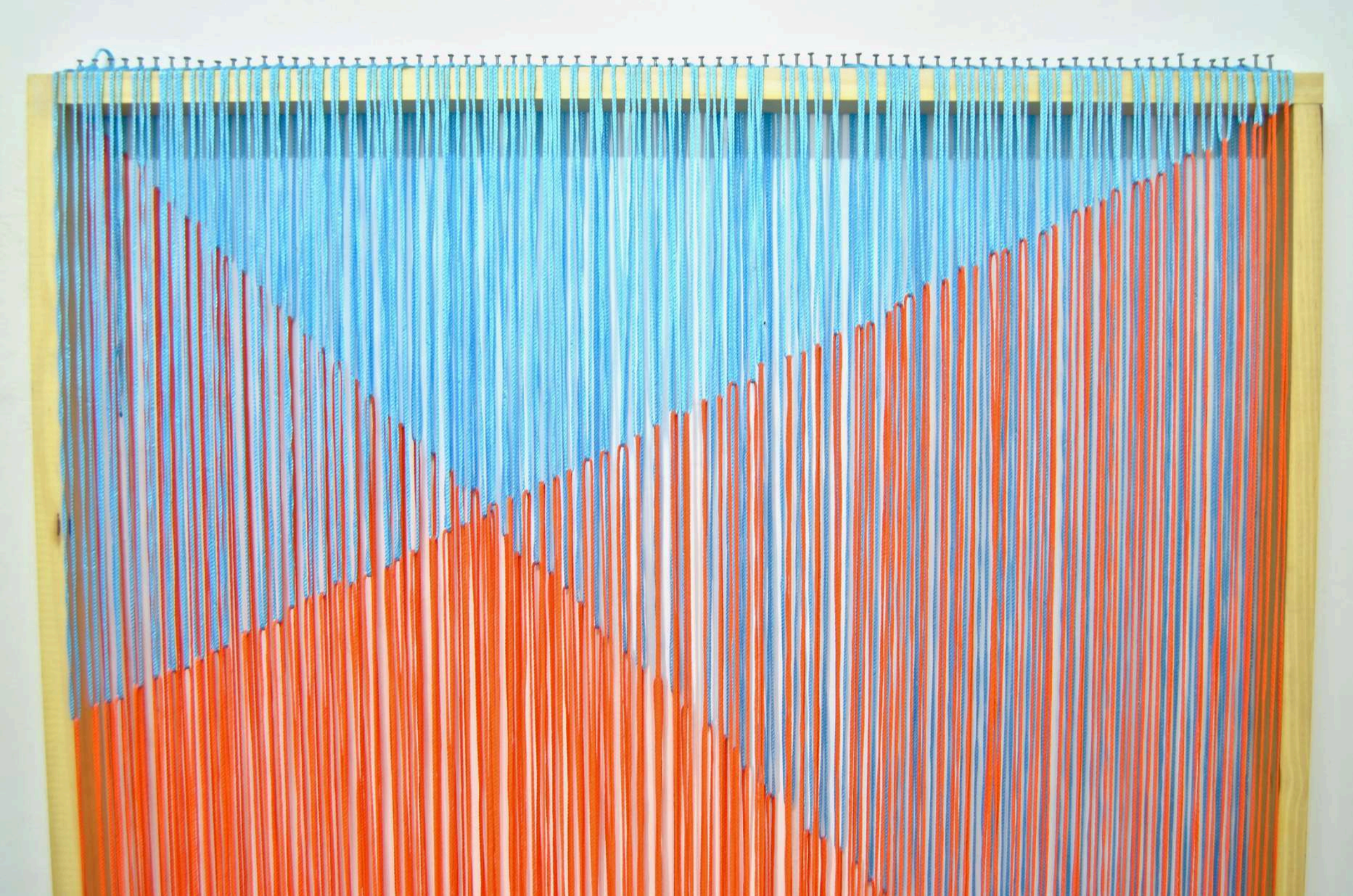
**Ilusão 35**, 2021

Série Ilusão

Prego e fios de polipropileno sobre chassi de madeira

Díptico

122 x 165 x 5 cm





***Ilusão 43***, 2021

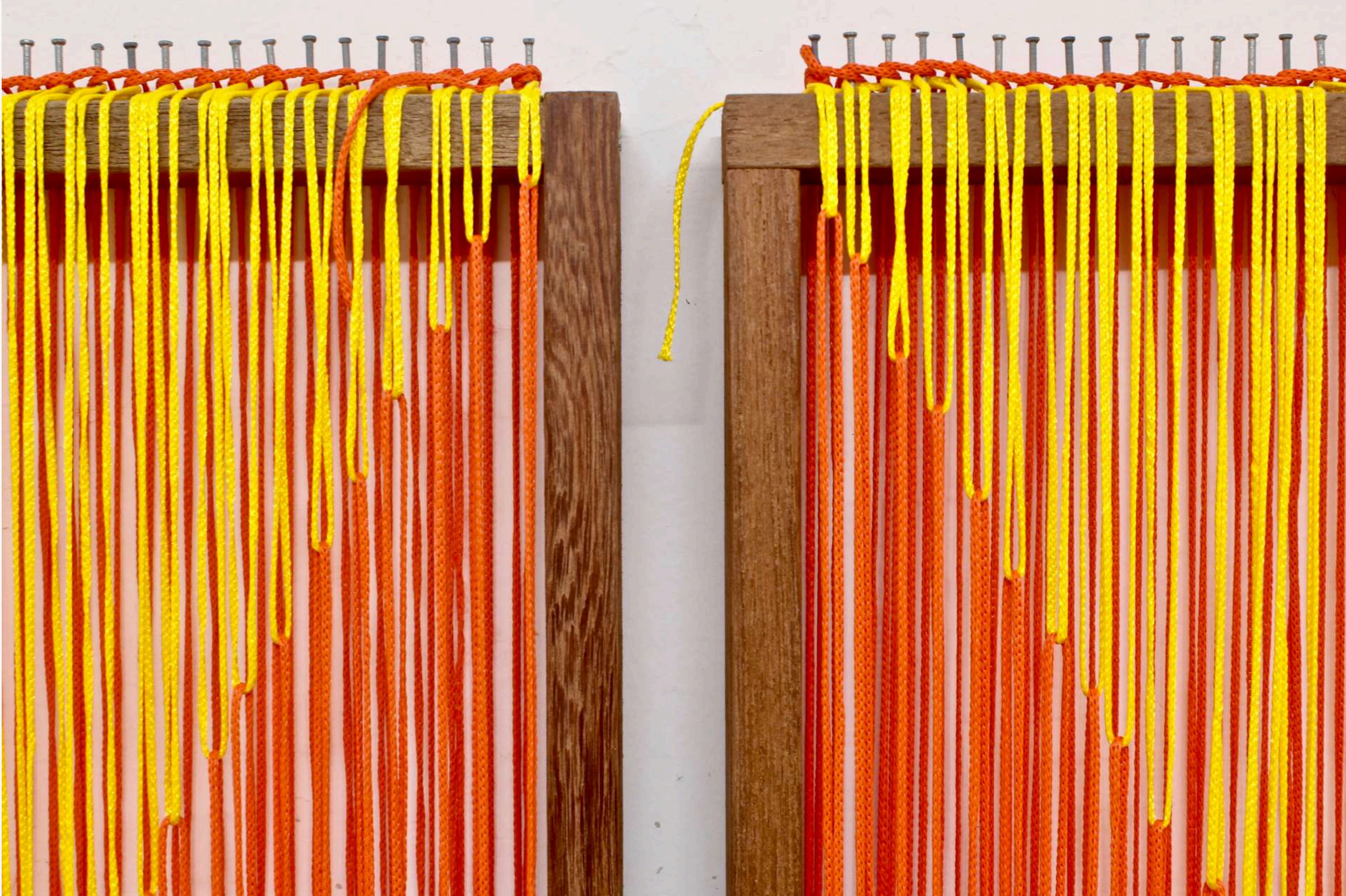
Série Ilusão

Prego galvanizado e fios de polipropileno  
sobre chassi de madeira cedrinho

Díptico

73 x 41 x 5 cm cada

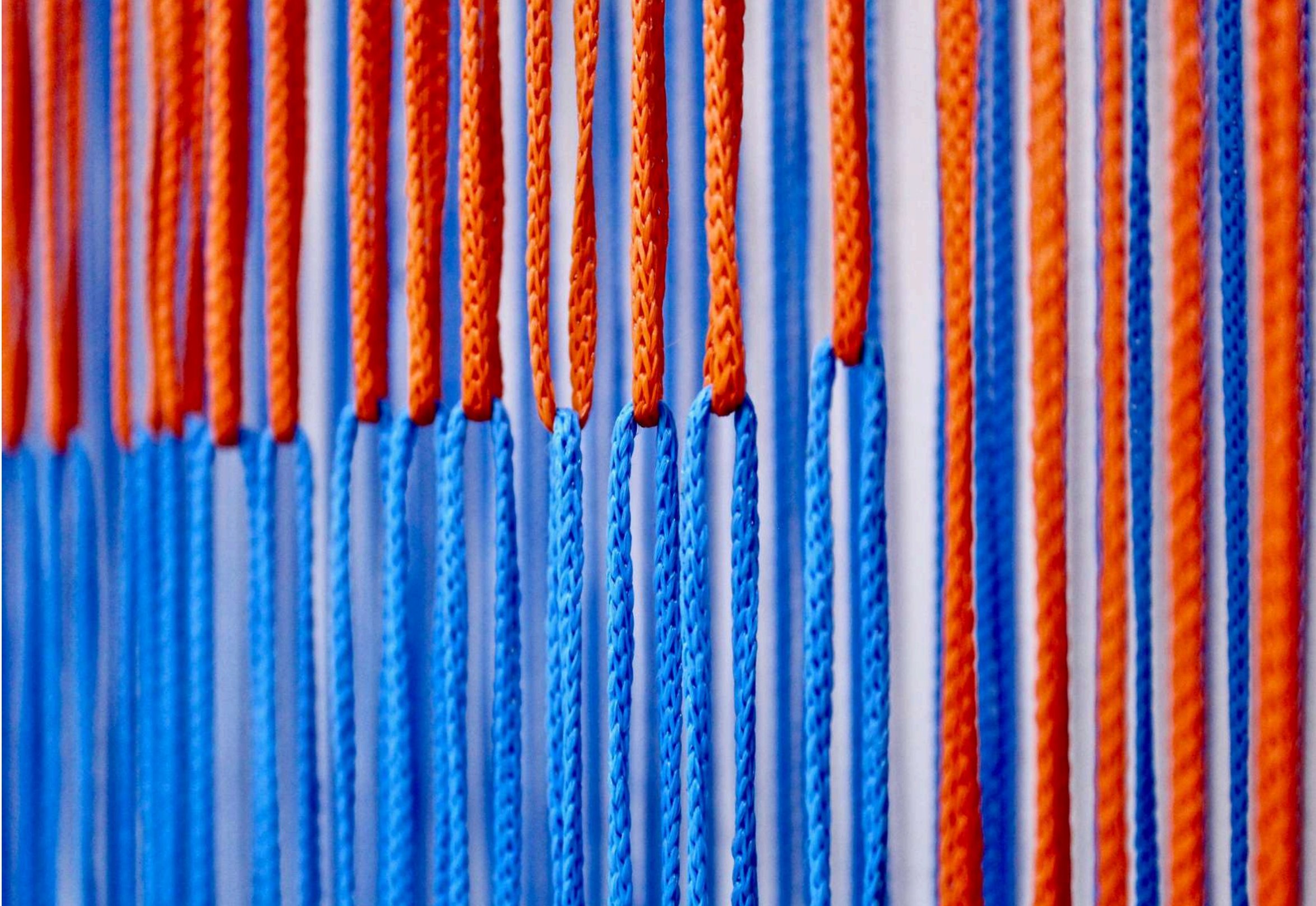
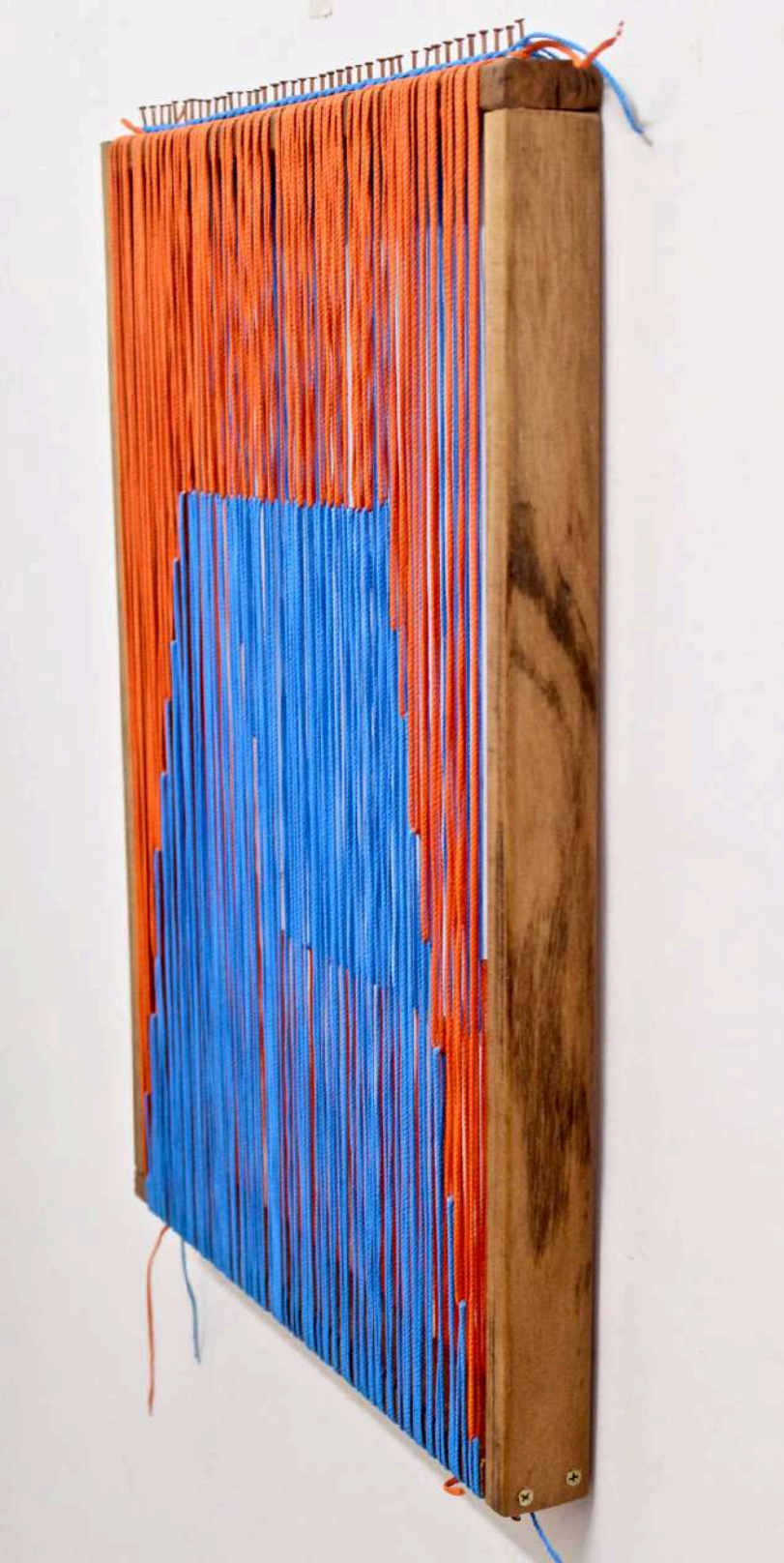
73 x 85 x 5 cm total



***Ilusão 51***, 2021  
Série Ilusão  
Prego de cobre e fios polipropileno sobre  
chassi de madeira muiracatiara  
63 x 44 x 5 cm









***Ilusão 52***, 2021

Série Ilusão

Pregos galvanizados e fios de polipropileno sobre  
chassi de madeira muiracatiara

88 x 101 x 5 cm

***Ilusão 53***, 2021  
Série Ilusão  
Pregos galvanizados e fios de polipropileno sobre  
chassi de madeira muiracatiara  
104 x 64 x 5 cm







***Ilusão 57***, 2023

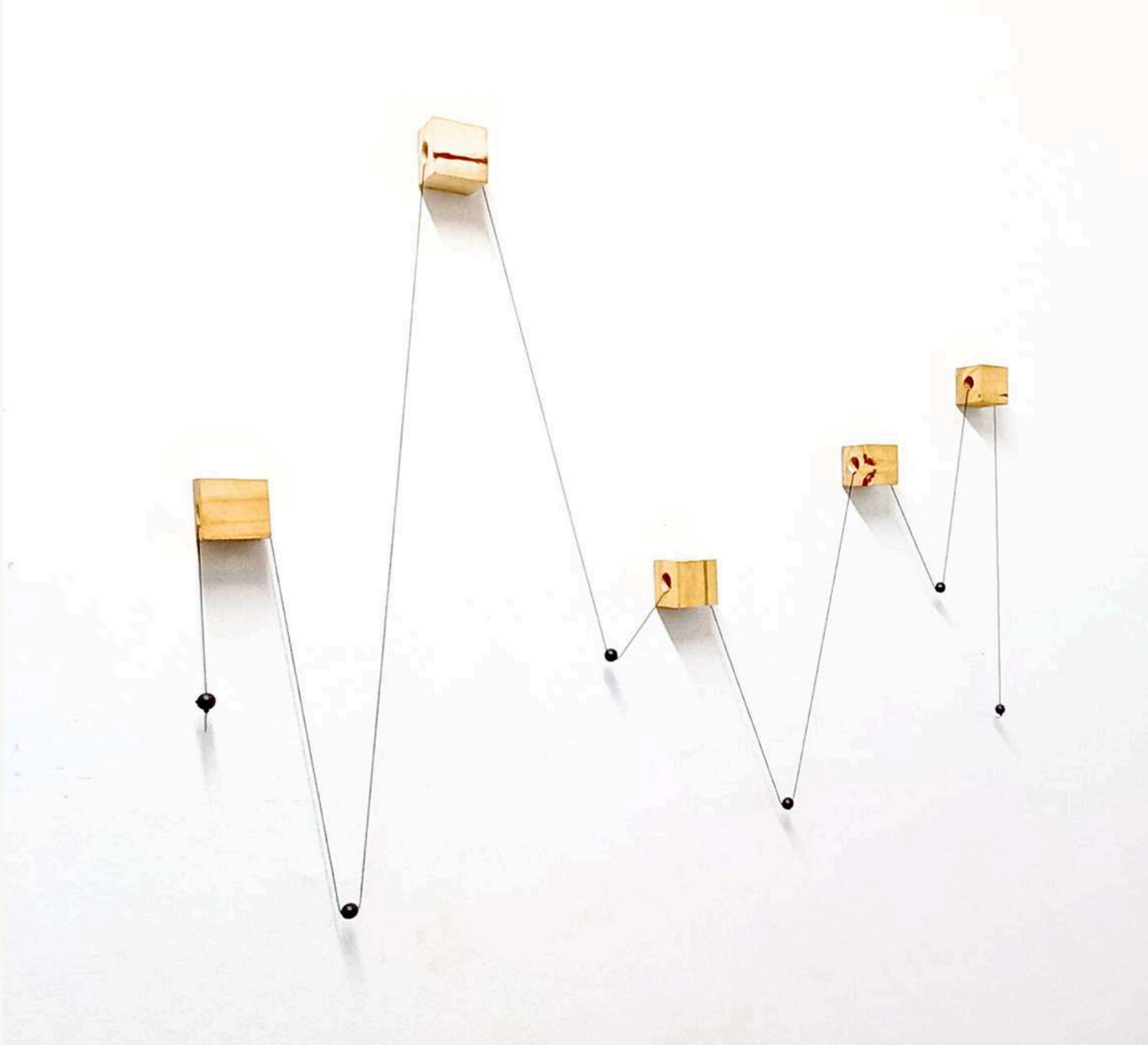
Série Ilusão

Prego galvanizado e fio  
de polipropileno sobre  
madeira Muiracatiara

102 x 205 x 5 cm.



**Tensão 9**, 2019  
Série Tensão  
Fio polipropileno, chumbo e madeira  
57 x 93 x 5 cm



## Formação Acadêmica

Bacharel em Comunicação Social pela Escola Superior de Propaganda e Marketing - ESPM, SP.

## Exposições Individuais

2023 | O Armador de Jogos. Curadoria Theo Monteiro. Dila Oliveira Galeria. São Paulo, Brasil

2022 | Arquitetura do Jogo. Curadoria Theo Monteiro. Espaço 8 Cultural. São Paulo, Brasil

## Exposições coletivas

2024 | Itatiaia 629 - Adizza Prado Galeria - Ribeirão Preto, Brasil – curadoria Elcio Miazaki

2024 | Tecendo Horizontes - Galeria Tato - São Paulo, Brasil - curadoria Tato DiLascio e João Pedro Pedro

2023 | Ar: Acervo Rotativo - São Paulo, Brasil - curadoria Laerte Ramos

2023 | Feira Nano Art Hub - Galeria Tato- São Paulo, Brasil

2022 | Camadas - Galeria Tato - São Paulo, Brasil - curadoria Mariana Leme

2021 | Os Encontros, as Contingências- Galeria Tato - São Paulo, Brasil - curadoria Mariana Leme

2021 | Acervo Aberto II - Lona Galeria - São Paulo, Brasil - curadoria Higo Joseph e Duílio Ferronato

2021 | Cadernos de Artista - Anexo Lona Galeria - São Paulo, Brasil - curadoria Eder Ribeiro

2021 | Laboratório de Campanha - Lona Galeria - São Paulo, Brasil - curadoria Higo Joseph e Duílio Ferronato

2021 | SP ARTE Viewing Room 2021 - SP Arte/Lona Galeria - curadoria Higo Joseph e Duílio Ferronato

2021 | Grandes Formatos - Artsoul - Lona Galeria - curadoria Higo Joseph e Duílio Ferronato

2021 | Interações 3 - Lona Galeria- São Paulo, Brasil - curadoria Higo Joseph e Duílio Ferronato

2020 | Apropriações - Lona Galeria- São Paulo, Brasil - curadoria Higo Joseph e Duílio Ferronato

2020 | Segundo Plano - Galeria Tato - São Paulo/SP, Brasil - curadoria Julia Lima e Bruno Novaes

2020 | Plataforma 365 - SP-Arte - Lona Galeria - curadoria Higo Joseph e Duílio Ferronato

2020 | Vertigem - Anexo Lona- São Paulo, Brasil - curadoria Higo Joseph e Duílio Ferronato

2020 | Arte da Quarentena - Artsoul - Lona Galeria - curadoria Higo Joseph e Duílio Ferronato

2020 | Sección Planta, Hermes Artes Visuais, Ch.ACO - Santiago do Chile, Chile

2020 | Convergência - Litt Galeria - São Paulo/SP, Brasil - curadoria Fabia Feixas

2019 | Anatomia de uma convivência - Galeria Rabieh - São Paulo/SP, Brasil - curadoria Carla Chaim, Marcelo Amorim e Nino Cais

2019 | No dia primeiro, no nono andar - Galeria Lamb Arts - São Paulo/SP, Brasil - curadoria Carla Chaim, Marcelo Amorim e Nino Cais

2019 | Baralho - Circuito Ateliê Aberto - Hermes Artes Visuais - São Paulo/SP Brasil - curadoria Carla Chaim, Marcelo Amorim e Nino Cais

2019 | Abraço Coletivo - Ateliê 397 - São Paulo/SP, Brasil - Curadoria Paula Borghi

## Editais

2023 | X Salão de Artes 'Levino Fanzeres' - Cachoeiro de Itapemirim

2022 | 36º Salão de Artes Plásticas de Jacarezinho - Jacarezinho/PR

2022 | Salão de Artes Visuais - SAV - Vinhedo/SP

2022 | Salão Latino de Artes Plásticas e Visuais de Santa Maria/RS

2022 | 1º Concurso e Exposição de Arte Visual “Centenário da Semana de 22” - Prefeitura de Barueri

2022 | Exposição Coletiva OcupaFASAM - São Paulo, Brasil

2022 | 1ª Exposição Virtual ITI - Lisboa, Portugal

2021 | X Exposición Internacional “Museo Virtual Mundoarti” - Espanha

2019 | 16º Salão de Ubatuba de Artes Visuais - Ubatuba/SP

2019 | 26º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande - Praia Grande/SP

## Premiações

Prêmio Garimpo DasArtes 2021

## Cursos Extracurriculares

2022 | Oficina Escultórica para crianças - Espaço 8 - Fernanda Lage e Lucas Quintas - São Paulo, Brasil

2022 | Instalação Tensão - Projeto Cidade de Brincar - Praça Arlindo Rossi - Lucas Quintas - São Paulo SP

2021 | Casa Tato 5 - Participante e monitor

2021 | Reflexões e Processos com Nancy Betts e Marcio Harum - Participante e monitor

2021 | Acompanhamento de Projetos com Cristina Suzuki, São Paulo, Brasil (Até o momento)



**GALERIA TATO**

R. Barra Funda, 893,  
Barra Funda. São Paulo - SP.

@galeriatato | galeriatato.com | +55 11 912420020