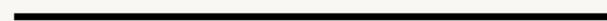


CICLO EXPOSITIVO



CLÍNICA *PARA* ARTISTAS

turmas on-line e presencial

A Galeria Tato apresenta a sua última exposição coletiva do ano: Ciclo Expositivo, resultado da primeira edição da Clínica para Artistas, com os participantes das turmas on-line e presencial do programa. Os artistas tiveram seus trabalhos acompanhados pelos curadores Rejane Cintrão e Renato de Cara, responsáveis pela curadoria da mostra.

“Clínica”, termo muito utilizado em diversos países da América do Sul, denomina o acompanhamento de um grupo de artistas por um período mais longo, com encontros constantes, para que se possam seguir mais de perto, e com mais precisão, a produção e o desenvolvimento do processo do artista. Ao longo de 2024, os artistas estiveram imersos em suas produções, experienciando toda a trajetória imersiva e de trocas proposta pelo programa.

Na turma on-line, os artistas Adriana Amaral, Alessandra Mastrogiovanni, Anna Guerra, Bet Katona, Bruna Brom, Chris Gromann, Gabi Piernikarz, Henrique Sur, Hiago Bezerra, Lara Faez, Marcia Carmona, Paula Marcondes de Souza, Ronan Gonçalves Rogo e Rossana Jardim tiveram acompanhamento de Rejane Cintrão e outros curadores convidados. A curadora ressalta: “Os artistas, com origens em várias cidades e diversos contextos, trouxeram suas histórias e evoluções para o projeto. A interação íntima possibilitou a exploração e o aprimoramento de diferentes técnicas e formas de expressão, resultando em uma produção vibrante que abrange uma variedade de mídias, incluindo pintura, fotografia, escultura e muito mais. É uma coleção diversificada e talentosa de profissionais, cada um trazendo suas histórias e perspectivas únicas para a experiência coletiva”.

Já na turma presencial, que aconteceu na sede da Galeria Tato, os artistas Anna Guerra, Beatriz Mazer, Lucimar Bello, Pablo Lozano, Pedro Orlando e Sara Bittante foram conduzidos pelo curador Renato de Cara e convidados. Renato destaca: “Do encontro desse grupo de artistas, em quase um ano de trocas, entre conversas e amostras de obras, dúvidas e certezas apareceram, cresceram e se

transformaram nesta coletiva que agora a Galeria Tato apresenta. Muito equilíbrio e diálogos pertinentes entre as poéticas e narrativas apresentadas, por mais distintas que sejam as origens de cada um dos artistas participantes. Entre mapas, matas, mangues, flores, corações e corpos fragmentados, uma miríade de territórios a serem explorados. Fragmentos de corpos como ambiência para múltiplas paisagens”.

A partir do dia 7 de dezembro, será possível conferir o resultado desse longo trabalho coletivo e saber mais a respeito de cada artista e obra.

Turma on-line:

Adriana Amaral , Alessandra Mastrogiovanni, Bet Katona, Bruna Brom, Chris Gromann, Gabi Piernikárz, Henrique Sur, Hiago Bezerra, Lara Faez, Marcia Carmona, Paula Marcondes de Souza, Ronan Gonçalves Rogo e Rossana Jardim.

Turma presencial:

Anna Guerra, Beatriz Mazer, Lucimar Bello, Pablo Lozano, Pedro Orlando e Sara Bittante.

**Ciclo Expositivo
Clínica para Artistas**

**Curadoria:
Rejane Cintrão (turma on-line)
Renato de Cara (turma presencial)**

**Abertura: 7/12/2024, sábado, das 13h às 18h
Visitação: até 21/12/2024, retornando em 8/1/2025, até 18/1/2025
de quarta a sábado, das 13h às 18h.**

**Galeria Tato
Rua Barra Funda, 893, Barra Funda, São Paulo, SP**

Clínica para artistas – Online

Foram mais de 30 encontros com artistas residentes em diversos lugares do país, naturais de várias cidades brasileiras, alguns deles trabalhando em lugares diferentes de onde nasceram, como é muito comum nos dias de hoje, mas todos certamente brasileiros. Nós nos tornamos, curadora e artistas, muito amigos. Quase íntimos, dada a proximidade dos encontros virtuais, cada um em sua casa, ateliê, casa-ateliê. Muita coisa aconteceu durante esta empreitada. Alguns se separaram, outros mudaram de cidade, de país, alguns perderam pessoas muito importantes na sua vida. E, como arte e vida nunca se separam, a produção deste grupo de artistas foi muito ativa, assim como a troca. O resultado deste projeto reúne pinturas, desenhos, fotografias, cerâmicas, esculturas, objetos, costuras, tapeçarias, performances e muito mais. Diferentes técnicas foram aperfeiçoadas e outras, experimentadas por artistas de diversas gerações, gêneros, realidades. Certamente, o melhor desta experiência não é a chegada, mas o percurso, que será levado para a toda a vida.

Deste grupo participaram **Adriana Amaral**, residente em Ribeirão Preto e talvez a artista mais experiente e exímia fotógrafa que, durante a clínica, participou duas vezes de uma residência na Serra de Itatiaia, dividindo conosco sua experiência em meio à mata e a um hotel abandonado; **Alessandra Mastrogiovanni**, que nasceu nos Estados Unidos e viveu em muitos países graças ao pai, que trabalhava na Embaixada do Brasil, e que reside atualmente em Boiçucanga, em meio à mata atlântica do litoral norte de São Paulo, de onde colhe o material para sua obra; **Anna Guerra**, que veio do Nordeste com toda a força e cor que essa região do país nos dá e de onde traz a inspiração para sua obra; a carioca **Bet Katona**, experiente pintora e médica, que nos trouxe a alegria e o charme do Rio de Janeiro e das cores dos artistas internacionais que a inspiram; a jovem pintora e retratista **Bruna Brom**, residente em Goiânia, que lutou bravamente para dar continuidade à sua produção artística após a perda de um grande amigo; a pintora e arte jornalista **Chris Gromann**, que já morou nos Estados Unidos e reside atualmente em São Paulo, tema de sua atual produção; a recém-mãe e professora de arte **Gabi Piernikárz**, que mora em

São Paulo (cujo corpo é tema para seu trabalho) e sofreu várias mudanças em sua vida durante a clínica, com a perda de seu pai; o jovem ceramista **Henrique Sur**, vindo do projeto Gerando Falcões e recentemente formado pela Faculdade de Belas Artes, onde trabalha assessorando artistas no ateliê de cerâmica; o jovem pintor **Hiago Bezerra**, nascido e residente na Cidade Tiradentes, em São Paulo, onde trabalha ativamente como artista e atuante em diversas ações e grupos de arte que estão mudando a região onde vive; a pintora, performer e designer de estampas e também ouvidora da Justiça **Lara Faez**, que reside em Palmas, no Tocantins; **Marcia Carmona**, artista nascida e residente em São Paulo, cuja aquarela sempre nos encanta e que nos surpreendeu com uma série de embaúbas da mata brasileira; a paulistana mais internacional do grupo, **Paula Marcondes**, artista multimídia que trabalha com materiais reciclados, pesquisando novos meios de expressão, e vive há 30 anos entre Singapura, Inglaterra, EUA e Brasil, perdeu a mãe, de quem não pôde se despedir, durante a pandemia; o pintor, escultor, performer, cineasta, fotógrafo, enfim, nosso Flávio de internacional do grupo, o pintor, escultor, performer, cineasta, fotógrafo, enfim, nosso Flávio de Carvalho, nascido no Rio de Janeiro e residente em Palmas, no Tocantins; **ROGO (Ronan Gonçalves)**, que coordena uma galeria/contêiner em meio a um lindo parque e que atua vivamente na cultura da cidade; e, por fim, mas não menos importante, nossa terapeuta e pintora **Rossana Jardim**, residente em Goiânia, que busca a valorização da brasilidade, a com sua intensa pesquisa sobre a pintura e as frases de traseira de caminhão.

Participaram de nossos encontros duas curadoras muito especiais e fundamentais para o rumo da produção, da pesquisa e do pensamento desses artistas: **Cristiana Tejo**, brasileira residente em Portugal, e **Feda Baeza**, curadora argentina e atual diretora do Palais de Glace, em Buenos Aires.)

— **Rejane Cintrão**



ADRIANA AMARAL

Astéria

2024

Pigmento mineral sobre papel algodão
Tiragem 3 e 1PA 1/3

60 x 90 cm

R\$9.000,00



ADRIANA AMARAL

Astéria

2024

Pigmento mineral sobre papel algodão
Tiragem 3 e 1PA 1/3

90 x 60 cm

R\$9.000,00



ADRIANA AMARAL

Astéria

2024

Pigmento mineral sobre papel algodão
Tiragem 3 e 1PA 1/3

60 x 90 cm

R\$9.000,00



ALESSANDRA MASTROGIOVANNI

Após mil lágrimas um Milagre

2024

Cabaças, cordas náuticas, fio encerado e tinta esmalte

280 x 100 cm (Variável)

R\$12.000,00



ALESSANDRA MASTROGIOVANNI

Transformação

2024

Cordas náuticas, fio de algodão e tinta esmalte

270 x 100 cm (Variável)

R\$ 11.000,00



ALESSANDRA MASTROGIOVANNI

Mergulho de mãos, Mergulho de dedos e Mergulho de pé

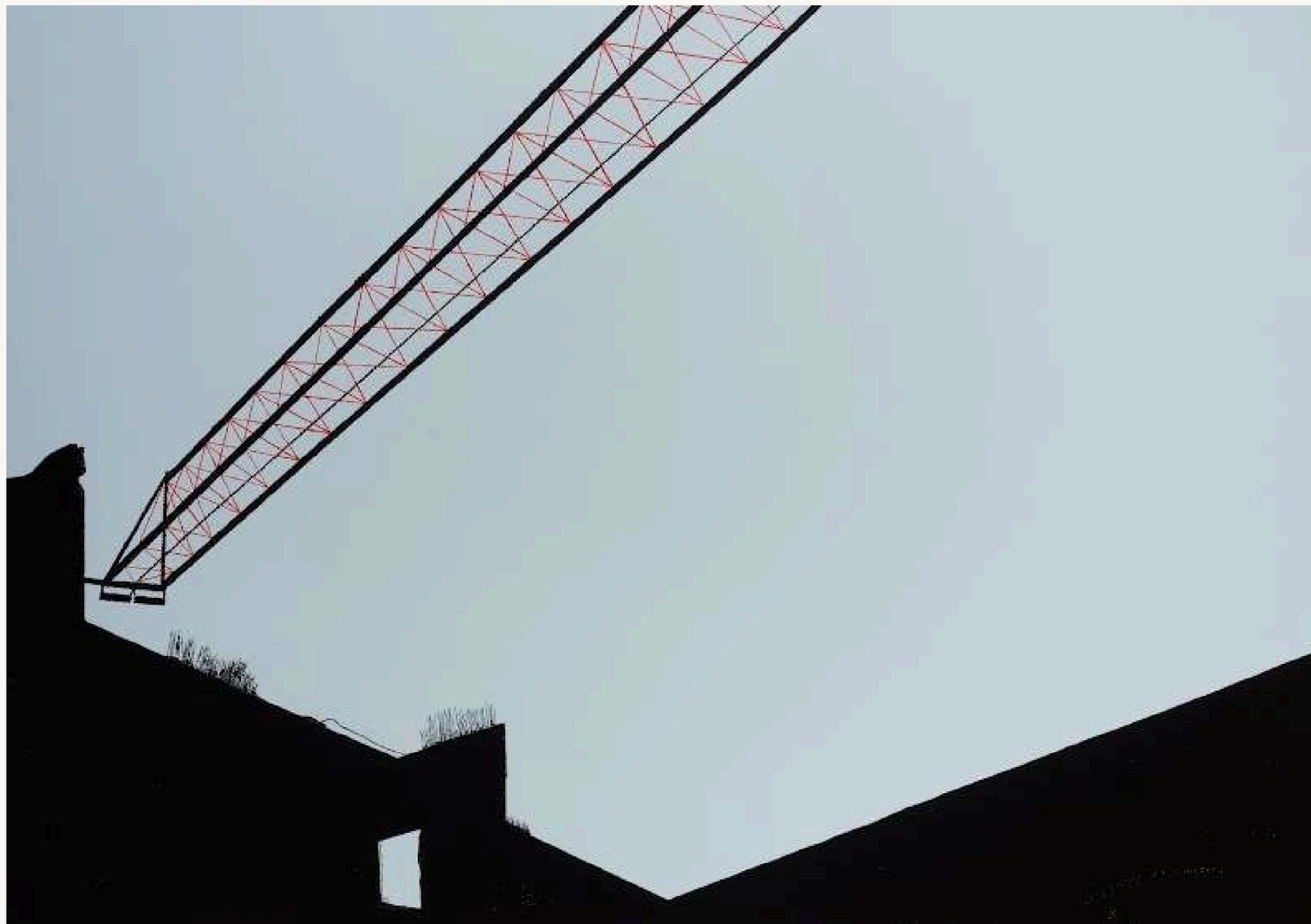
série Mergulho

2024

Impressão sobre papel

13 x 10 cm

R\$850,00 ou R\$2.000,00 trio



BET KATONA

Desmonte do Glória

Série Telhados

2023

Acrílica sobre tela

70 x 100 cm

R\$ 10.200,00



BET KATONA

Beirute

Série Telhados

2023

Acrilica sobre tela

60 x 60 cm

R\$ 7.200,00



BRUNA BROM

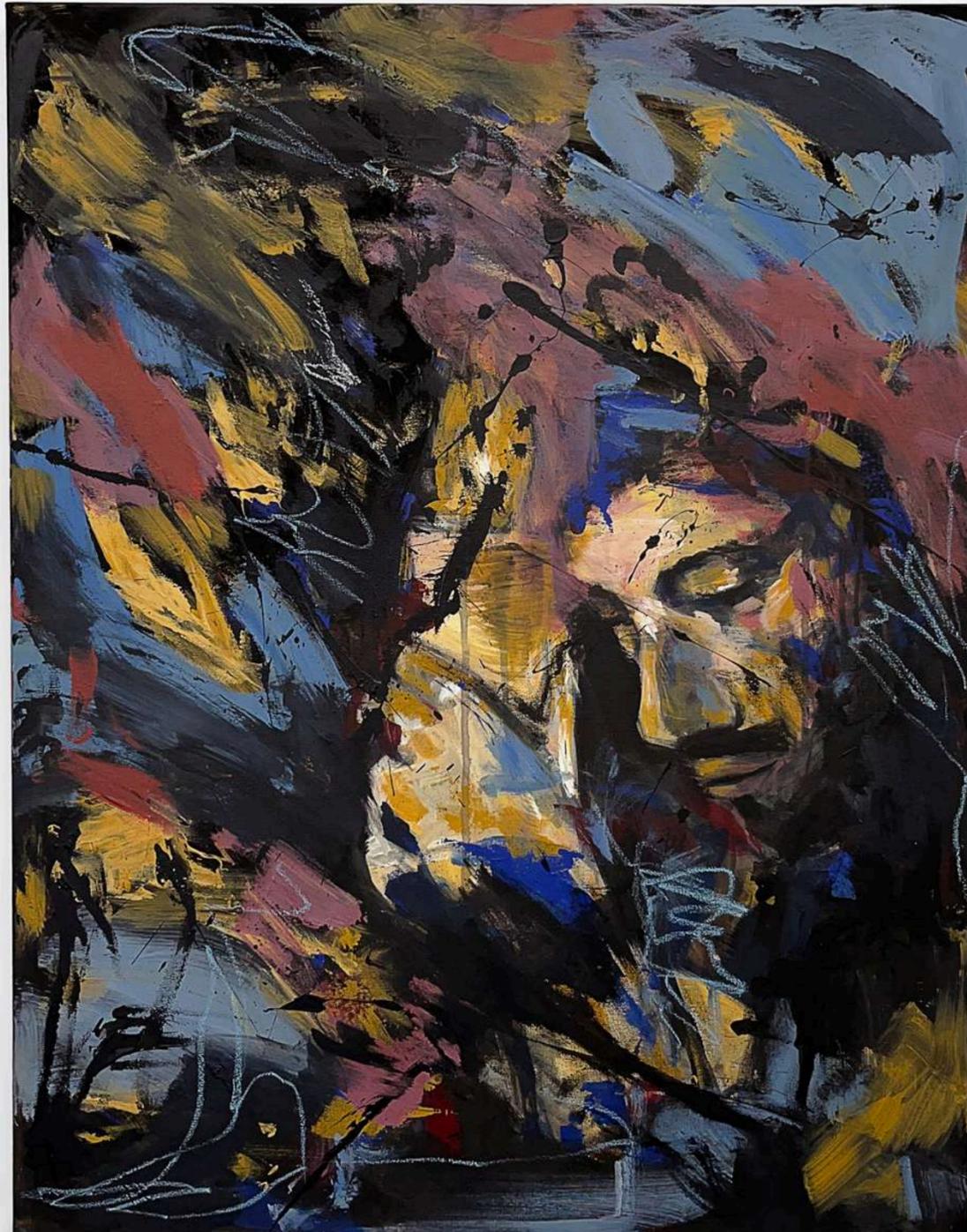
Nós

2024

Acrílica e tecelagem sobre tela

Díptico 60 x 50 x 5 cm cada

Coleção da artista



BRUNA BROM

Like a prayer

2024

Acrílica e pastel sobre tela

90 x 70 cm

Coleção da artista



CHRIS GROMANN

Silêncio

Série Urbes

2024

Acrílica sobre linho

80 x 60 cm

R\$ 3.000,00



CHRIS GROMANN

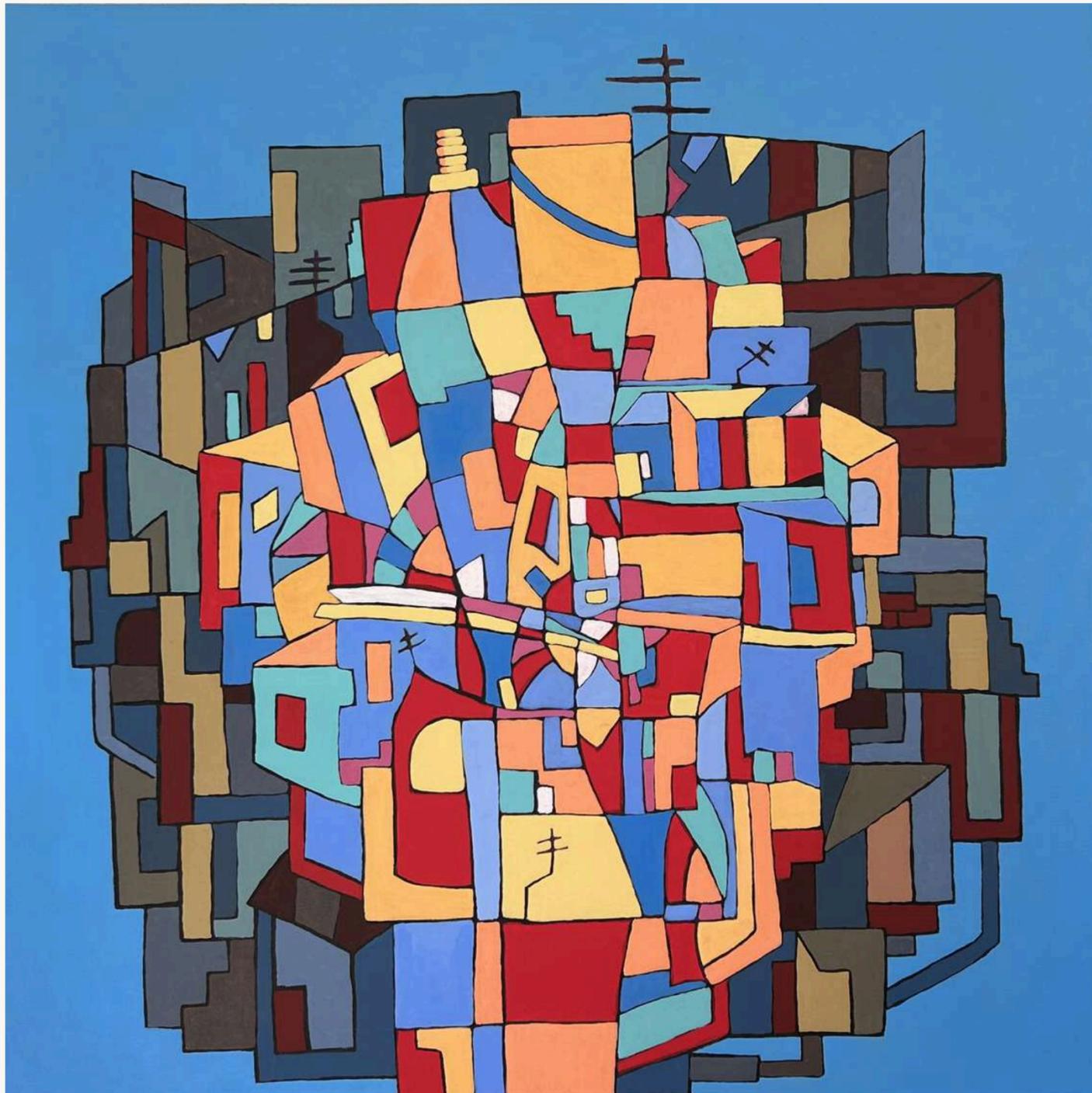
Cidade Cinza

2024

Acrílica sobre linho

Díptico 20 x 20 cm cada

R\$500,00 cada



CHRIS GROMANN

Sombras

Série Urbes

2024

Acrílica sobre tela

120 x 120 cm

R\$7.700,00



GABI PIERNIKÁRZ

Tieta

Série 1

2020 - 2024

Sangue da artista, bordado, nanquim sobre tecido

32,5 x 33 cm

R\$ 2.060,00



GABI PIERNIKÁRZ

Tieta

Série 2

2021 - 2022

Sangue da artista, bordado, nanquim sobre tecido

34,5 x 31 cm

Acervo da artista



GABI PIERNIKÁRZ

Tieta

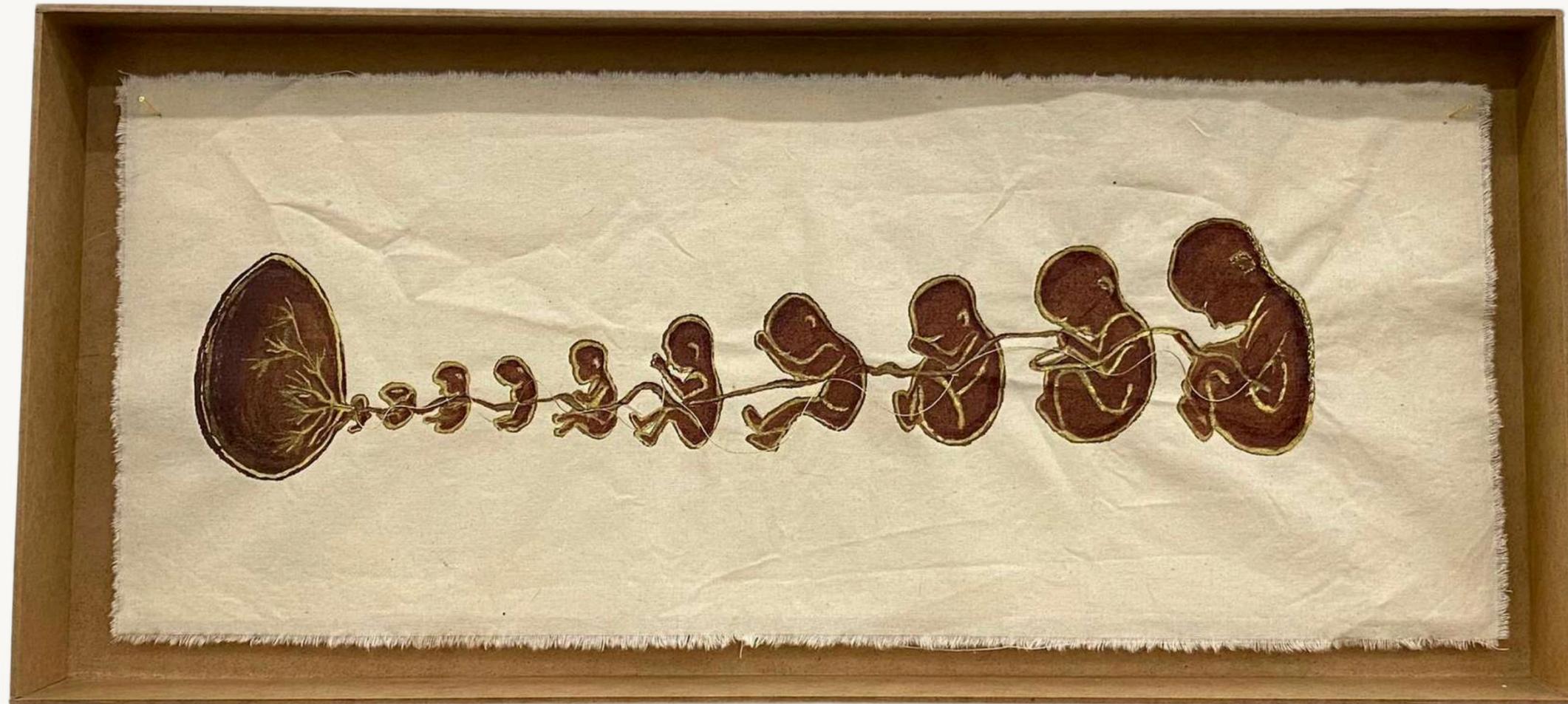
Série 3

2021 - 2022

artista, bordado, nanquim, asa de borboleta e folha de ouro sobre tecido.

36 x 34 cm

R\$ 2.060,00



GABI PIERNIKÁRZ

Tieta

Série 4

2021 - 2022

Sangue da artista, bordado e nanquim sobre tecido.

22 x 54 cm

R\$ 2.060,00



GABI PIERNIKÁRZ

Tieta

Série 6

2021 - 2022

Sangue da artista, bordado e nanquim sobre tecido.

15 x 43 cm

R\$ 2.060,00



GABI PIERNIKÁRZ

Tieta

Série 7

2021 - 2022

Sangue da artista, costura, bordado e folha de ouro sobre tecido.

18 x 20 cm

R\$ 2.060,00



GABI PIERNIKÁRZ

Tieta

Série 6

2024

Sangue da artista, costura, bordado
e folha de ouro sobre tecido.

15 x 34 cm

R\$ 2.060,00



HENRIQUE SUR

Retomada

parte da instalação "a linha tênue. o mar e a terra

2023

carvão e tinta óleo sobre tela

80 x 100 cm

R\$ 1.300,00



HENRIQUE SUR

Forte

2024

cerâmica esmaltada
argila terracota vermelha e esmalte azul oceano

54 x 26 x 23 cm

R\$ 1.600,00



HENRIQUE SUR

intuição

série "ilhados"

2024

cerâmica esmaltada
argila terracota vermelha e esmalte azul oceano

46 x 25 x 25 cm

R\$ 2.000,00



HIAGO BEZERRA

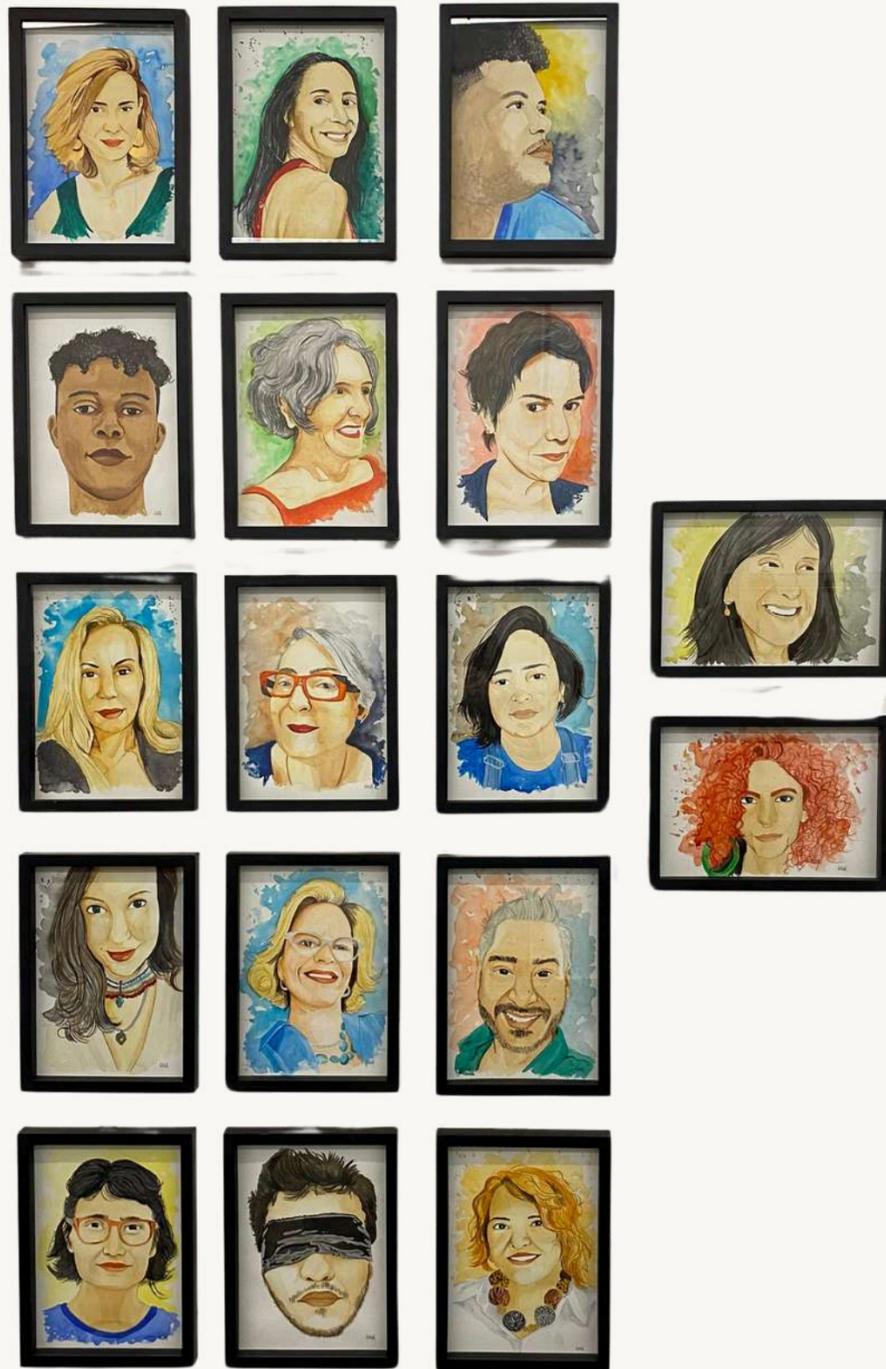
Sem título

2024

Óleo sobre tela

100 x 90 cm

R\$ 4.000,00



HIAGO BEZERRA

Retratos da Clínica On-line

2024

Aquarela

29,7 x 21 cm cada

R\$ 800,00 cada



LARA FAEZ

Helicônia sob o Sol

série "ilhados"

2024

Reprodução (fine art) de parte de tela produzida com tinta à óleo e folhas de ouro

60 x 60 cm

R\$ 3.000,00



LARA FAEZ

Tapete Helicônias

2024

Tapete confeccionado em Bouclê e Suede

300 x 230 cm

Valor sob consulta



LARA FAEZ

Palmas, a moça do Brinco Solar

2024

Pintura acrílica sobre vaso de cerâmica

40 x 19 cm (aproximadamente)

R\$ 920,00



MARCIA CARMONA

Faixas de Embaúbas

série "ilhados"

2024

Pastel oleoso sobre papel

320 x 46 cm cada

R\$ 2.600,00 (cada)



MARCIA CARMONA

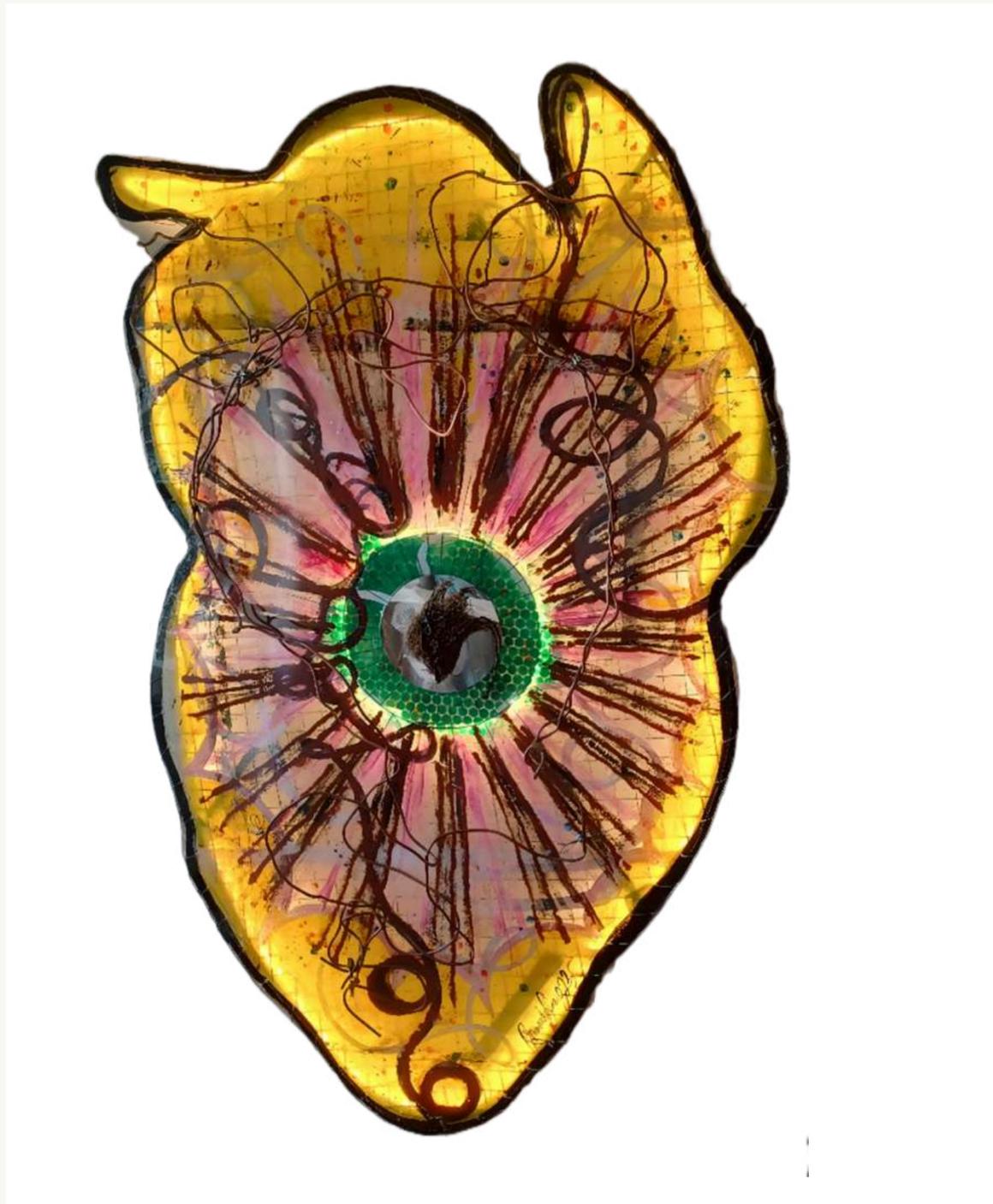
Embaúbas

2024

Acrílica, óleo, pastel oleoso, gesso acrílico sobre papel

120 x 80 cm

R\$ 6.800,00



MARCIA CARMONA

MANUSEIE COM CUIDADO

2023

Objeto escultórico
Materiais do atelier e da família da artista, tinta acrílica, colagem,
cabo de aço, resina brasileira reciclável, tela de galinheiro, cobre

150 x140 x 30 cm

Valor sob consulta



MARCIA CARMONA

BENDITO FRUTO

Série Trindade

2023

Assemblage

Materiais coletados em lixão e na natureza, tinta acrílica, resina brasileira reciclável e luz sobre estrutura de metal

150 x 140 x 30cm

Valor sob consulta



RONAN GONÇALVES ROGO

PAI

2016-2024

Aros de bambolê revestidos de tecido e linhas brancas de diversas espessuras.

Base cubo com 90 x 90 x 90 cm

Bambolês Ø 65 cm

Empilhados

Sob consulta



RONAN GONÇALVES ROGO

Dr. Ronan Gonçalves

2024

Ação Monocromática Branca.
Escultura Coroa de Tecido e Linha;
Envolto feito de tecidos, panos, ataduras, linhas, cordões,
plástico, borracha, mangueiras e luvas com diversos materiais
médicos

Base 35 x 90 x 90 cm
Duração 4 horas

R\$ 24.000,00



ROSSANA JARDIM

Creio no Amor

Série Fé Na Tábua

2024

Acrílica sobre tela

50 x 50 cm

R\$ 4.500,00



ROSSANA JARDIM

Obrigada Deus

Série Fé Na Tábua

2024

Acrílica sobre tela

50 x 50 cm

R\$ 4.500,00



ROSSANA JARDIM

Amai a Deus sobre todas as coisas

Série Fé Na Tábua

2024

Acrílica sobre tela

90 x 80 cm

R\$ 9.500,00

Tudo o que sai de mim é paisagem

De um grupo de seis artistas, em quase um ano de encontros, entre conversas e trocas, na apresentação de portfólios e obras, dúvidas e certezas apareceram, cresceram e se transformaram. Nesta coletiva, que agora a Galeria Tato apresenta, existem equilíbrio e diálogos pertinentes entre os interesses de cada um, por mais distintas que sejam as origens dos participantes.

Formas e volumes orgânicos, mapas, matas, mangues, flores, corações e mentes – uma miríade de territórios sendo explorados –, alguns inventados, outros reconfigurados. Fragmentos de corpos como ambiência para as múltiplas paisagens. Na construção das narrativas, a sugestão de habitats, sejam eles naturais, sejam emocionais, a reforçar a poética de cada um.

Anna Guerra: Em suas formas e seus emaranhados têxteis, Anna é influenciada pelas cores e misturas da cultura popular. Natural de Pernambuco, a artista traz consigo a força e a alegria de viver, traduzindo em suas obras a energia do Nordeste.

Beatriz Mazer: Com a exímia técnica da feltragem e do bordado, Beatriz constrói paisagens e elementos inspirados em fábulas, mistérios, história e texturas da natureza, tão cara a todos nós.

Lucimar Bello: A artista procura a poesia nos detalhes e fragmentos da vida, reforçando que, em palavras e objetos triviais, podemos encontrar a riqueza e a generosidade da linguagem.

Pablo Lozano: Lozano mistura a joalheria, a cerâmica e o bordado para falar de amor, saudade e coragem com esculturas elaboradas, carregadas de elementos com forte influência surrealista.

Pedro Orlando: Pedro explicita a nossa sensualidade em camadas irônicas e orgânicas, representando o gozo e o prazer, com a sobreposição de couros, das tintas e da audiodescrição.

Sara Bittante: A artista evoca a conscientização da preservação do meio ambiente, especialmente dos mangues, com a representação e criação de ecossistemas variados. Possui uma aquarela precisa e uma paleta de cores elegante e atemporal.

— Renato de Cara



ANNA GUERRA

Conexoes

2024

Resíduo têxtil, plástico, amarrações e bordados entre si

Aproximadamente 40 cm

Acervo da artista



ANNA GUERRA

Um fio de prosa

2024

Resíduo têxtil, plástico, amarrações e bordados entre si

118 x 50 x 30 cm

Acervo da artista



ANNA GUERRA

Cabeça de martelo

2024

Martelo, resíduo têxtil, plástico, amarrações e bordados entre si

260 x 40 x 20 (medidas variáveis)

Acervo particular



BEATRIZ MAZER

Paredão

2024

Feltragem e bordado

31 x 43 cm

R\$ 2.800,00



BEATRIZ MAZER

A Casca da Árvore

2024

Feltragem e bordado

69 x 45 cm

R\$ 4.200,00



BEATRIZ MAZER

Raízes

2024

Feltragem e bordado

125 x 78 cm

R\$ 5.800



BEATRIZ MAZER

Tronco com cogumelos

2024

Feltragem e bordados

50 x 24 x 20 cm

R\$ 2.600,00



BEATRIZ MAZER

Berço de flores

2024

Feltragem e bordado

20 x 34 de diametro

R\$ 2.600,00



BEATRIZ MAZER

Tronco com parasitas

2024

Feltragem e bordado

19 x 20 x 57

R\$ 2,600,00



LUCIMAR BELLO

Das flores que nada sei

2024

Caixa de acrílico com gavetas, flores secas, guache dourado

21 x 21 x 46 cm

R\$ 14.300,00



LUCIMAR BELLO

Do jeito talvez torto que nem sequer sei fazer

2002-2024

Réguas de mapas, linhas de bordar, adesivos, folhas de ouro

dimensões variáveis

R\$ 18.000,00

A partir de R\$ 3.500,00

Mínimo de 7 mapas com suporte de cobre



LUCIMAR BELLO

Era uma vez uma quase caixa

2024

Políptico

Guache cobre sobre caixa de papelão recortada,
medidas variadas

entre 20 e 6 cm

R\$ 15.200,00



PABLO LOZANO

AMIGO IMAGINÁRIO

2024

Cerâmica com esmalte, lanterna, corrente, linha e metal

R\$ 5.700,00



PABLO LOZANO

Carnívoro

2024

Pintura e esmalte sobre cerâmica

44 x 40 x 38 cm

R\$ 7.600,00



PABLO LOZANO

O QUE RESTA DE NÓS

2024

Porcelana, cerâmica com esmalte e corrente

104 x 50 x 18 cm (dimensões variáveis)

R\$ 9.200,00



PABLO ORLANDO

Imbróglío

2024

Colagem de couro, tinta acrílica sobre madeira recortada

122 x 77 cm (aproximadamente)

R\$ 5.390,00



PABLO ORLANDO

Come from my ancestors

2024

Colagem de couro sob papel e aquarela

37 x 55 cm

R\$ 2.690,00



PABLO ORLANDO

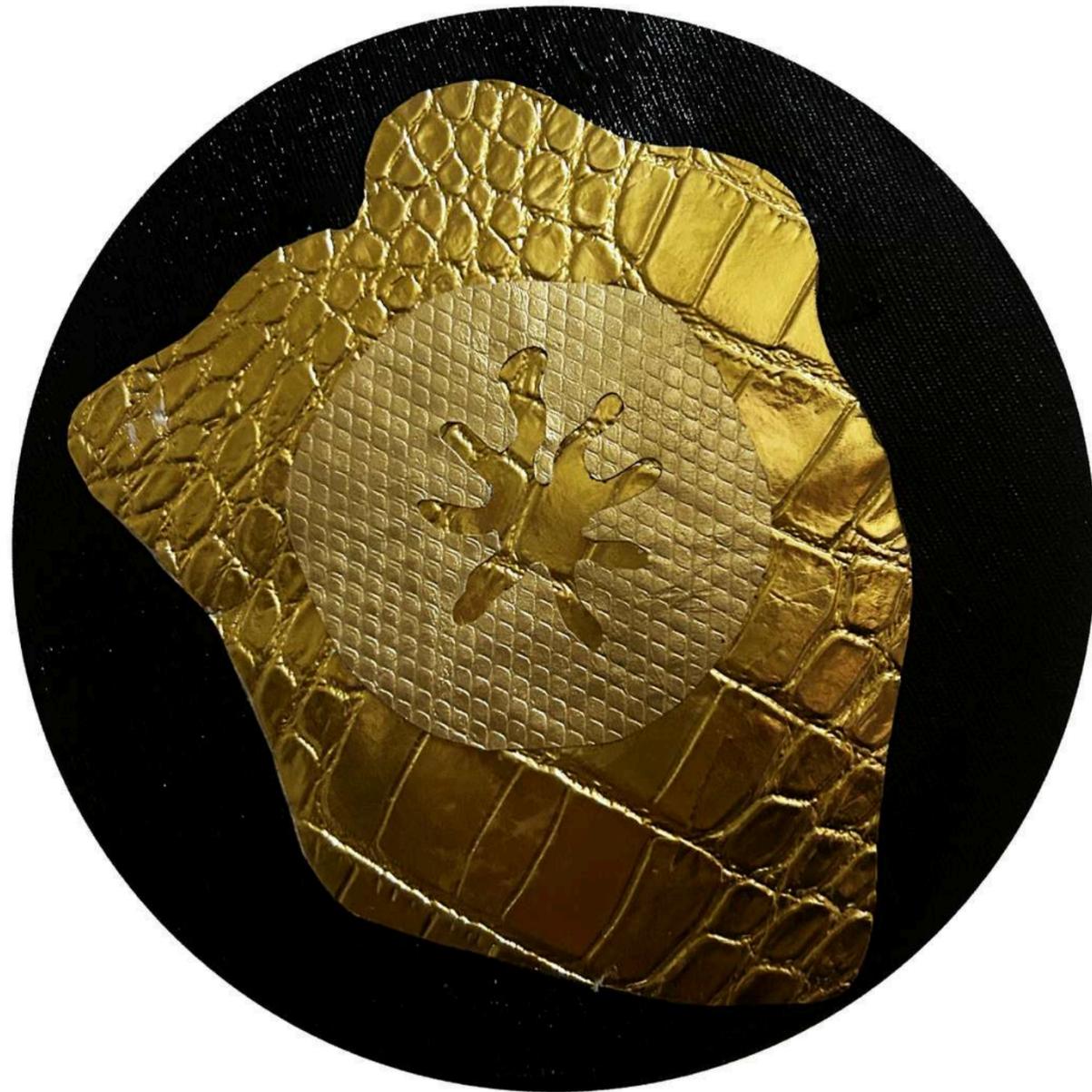
Ciclo vicioso

2024

Nanquim sobre papel de aquarela

36 x 51 cm

R\$ 1.970,00



PABLO ORLANDO

Série "Nem tudo que reluz é ouro 1"

2024

Colagem de couro, tinta acrílica sobre tela

20 cm diâmetro

R\$ 872,00



PABLO ORLANDO

Série "Nem tudo que reluz é ouro 2"

2024

Colagem de couro, tinta acrílica sobre tela

20 cm diâmetro

R\$ 872,00



SARA BITTANTE

Fieira de caranguejos

2024

Aquarela sobre papel

46 x 22 cm

Valor sob consulta



SARA BITTANTE

Garça Azul

2024

Aquarela sobre papel

39 x 17 cm

R\$ R\$ 680,00



SARA BITTANTE

Garça Azul

2024

Aquarela sobre papel

27 x 25 cm

R\$ R\$ 600,00



SARA BITTANTE

Voadora

2024

Aquarela sobre papel

32 x 38 cm

R\$ 700,00



SARA BITTANTE

Revoada

2024

Aquarela sobre papel

100 x 20 cm

R\$ 1.400,00



SARA BITTANTE

Observadoras

2024

Aquarela sobre papel

22 x 32 cm

R\$ 600,00



SARA BITTANTE

Três guarás

2024

Aquarela sobre papel

32 x 42 cm

R\$ 780,00



SARA BITTANTE

Solitário

2024

Aquarela sobre papel

12 x 26 cm

R\$ 380,00



SARA BITTANTE

Casal

2024

Aquarela sobre papel

17 x 37 cm

R\$ 600,00



SARA BITTANTE

Mangue/caranguejo

2024

Série: Mangue

Acrílica sobre tela

90 X 90 cm

R\$ 6.000,00

GALERIA TATO

R. Barra Funda, 893,
Barra Funda. São Paulo - SP.

@galeriatato | galeriatato.com | +55 11 912420020