**LUIZ 83 – CURRÍCULO**

**Formação Acadêmica**

Autoditada

**Exposições individuais**

2024 | Open Studio. Curadoria de Sandra cinto & Albano Afonso. Projeto fidalga. São Paulo – SP. Brasil

2023 | Síntese da forma. Texto crítico : Paulo Gallina. Galeria 132 Arte.São Paulo – SP. Brasil

2018 | Fragmento sem Frase. Curadoria de Claudinei Roberto da Silva. Casa Galeria & Galeria Tato. São Paulo – SP. Brasil

2016 | Luiz83. Curadoria de Sérgio Scaff. Club Atlético Paulistano. São Paulo – SP. Brasil

2015 | Z. Curadoria de Paulo Gallina. Galeria Tato. São Paulo – SP. Brasil

**Exposições Coletivas**

2024 | Hecho en Brasil: arte actual brasileño. Galeria de arte imaginário. Argentina + Ale espaço de arte. São Paulo. Brasil. Buenos Aires.

2024 | MARGS Urgente: corpo e alma. Casa SP - Arte.São Paulo. Brasil

2024 | Leilão benificente, salve o rio grande do Sul. Casa de leilões James Lisboa. São Paulo. Brasil

2024 | A Miza de. Projeto Fidalga. São Paulo. Brasil

2024 | Projeto somatória / resistência W. MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto. Ribeirão Preto, São Paulo. Brasil

2024 | AR-Acervo Rotativo. Sesi Itapetininga. Itapetininga, São Paulo. Brasil

2024 | Dos brasis, arte e pensamento negro. Sesc quitandinha. Petrópolis, Rio de Janeiro. Brasil

2024 | dialogando com a memória. Galeria Tato. São Paulo. Brasil

2024 | 100° aniversário de Luiz Sacilotto. Casa âmbar de Cultura. Santo André, São Paulo. Brasil

2024 | Circuito SP ARTE de ateliê aberto. 01 Ateliê. São Paulo. Brasil

2024 | AR-Acervo Rotativo. MARP - Museu de arte de Ribeirão Preto. Ribeirão Preto, São Paulo. Brasil

2024 | E o palhaço quem é... .Museu Paço das Artes. São Paulo. Brasil

2023 | Horizontes desvelados: avistamentos. Teatro Clara Nunes. Centro Diadema, São Paulo. Brasil

2023 | Dos brasis, arte e pensamento negro. Sesc belenzinho. São Paulo. Brasil

2023 | Tempo agora . Edifício Vera. São Paulo. Brasil

2023 | Bora lá. Ateliê397. São Paulo. Brasil

2023 | Esculpindo horizontes. Galeria Tato. São Paulo. Brasil

2023 | Refundação. Ocupação 09 de julho. São Paulo. Brasil

2023 | Nenhum lugar agora. Edifício Vera. São Paulo. Brasil

2023 | Mãos : 35 anos da mão afro-brasileira. MAM-SP. São Paulo. Brasil

2023 | AR-Acervo Rotativo. MACS - Museu de arte contemporânea de Sorocaba. Sorocaba, São Paulo. Brasil

2023 | Chora agora / vilanismo. Funarte. São Paulo. Brasil

2023 | Presente. Coletivo casa 7 . São Bernardo do Campo, São Paulo. Brasil

2022 | 37º Panorama do MAM-SP. São Paulo. Brasil

2022| 10 Anos da Galeria A7MA. Galeria A7MA. São Paulo. Brasil

2022 | Mostra Acervo #1. Galeria Plexi. São Paulo. Brasil

2022 | Ateliê Aberto. SP-Arte Weekend. Projeto Fidalga. São Paulo. Brasil

2021 | Ateliê Aberto. Ateliê 358 - Sala 38. São Paulo. Brasil

2021 | AR-Acervo Rotativo. Oficina Cultural Oswald Andrade. São Paulo. Brasil

2021 | Referências. New Gallery. São Paulo. Brasil

2021 | Ginga. Hoa Galeria – SP. ARTFIZZ – EUA. Brasil.

2020 | 25° Salão Anapolino de Arte. Anápolis, Goiás. Brasil.

2020, 2019, 2018 | Pretatitude - Emergência, Insurgências, Afirmações Arte Afro-Brasileira Contemporânea. Sesc São José do Rio Preto, Sesc Vila Mariana, Sesc São Carlos e Sesc Ribeirão Preto.

2020 | Pele. Galeria Plexi. São Paulo. Brasil

2018 | RE.GIS.TRO. Galeria Tato. São Paulo. Brasil

2017 | Lambes na Laje #7. Red Bull Station. São Paulo. Brasil

2017 | P/M/G. Galeria Tato. São Paulo. Brasil

2017 | Acervo da galeria. Galeria Tato. São Paulo. Brasil

2016 | 44° Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto. Casa do Olhar Santo André, São Paulo. Brasil

2016 | 15° Salão de Arte de Jataí. Museu de Arte Contemporânea de Jataí. Jataí, Goiás. Brasil

2016 - 2015 | De 100 à 100. Myrine Vlavianos Arte Contemporânea e Picta Escritório de Arte. Florianópolis, Santa Catarina. Brasil. | Galeria Tato, São Paulo, Brasil.

2016 | De 100 à 100. Genuína Obra. Porto Alegre, Rio Grande do Sul. Brasil

2016 | Pequenos formatos no acervo da galeria + convidados. Galeria Mezanino. São Paulo. Brasil

2016 | Mostra Coletiva do Acervo. Galeria Tato. São Paulo. Brasil

2016 | QG: Anônimos. Ateliê Alê. São Paulo. Brasil

2015 | Ateliê Aberto. Ateliê 358. São Paulo. Brasil

2015 |Abstração como imagem #1. Galeria Tato. São Paulo. Brasil

2015 | #1 Festival de performance, movimenta. Galeria Mezanino. São Paulo. Brasil

2015 | A mudança é a única constante. Casa Galeria. São Paulo. Brasil

2014 | Inside, deslocamento da street art. Galeria Tato. São Paulo. Brasil

2014 | Arte em campo. Galeria Olido. São Paulo. Brasil

2013 | O saber da linha. Ateliê Alê. São Paulo. Brasil

2013 | #1 Mostra de arte urbana de Diadema. Centro cultural de Diadema. Diadema, São Paulo. Brasil

2013 | VOX. Estudio & Galeria Milenna. Granja Viana, São Paulo. Brasil

2013 | O saber da linha. Ateliê Alê. São Paulo. Brasil

2013 | Aproximações & Distanciamentos. Ateliê Alê. São Paulo. Brasil

2011 | Dessins. Galeria L’Oeil Aliança Francesa. São Paulo. Brasil

2011 | Soul #2. Ateliê Oço Centro Cultural Afro-Brasileira Odétte dos Santos. São Carlos, São Paulo. Brasil

2011 | Coletiva de arte urbana. Galeria L’Oeil Aliança Francesa. São Paulo. Brasil

2011 | Resistência. Fat Cap Galeria. São Paulo. Brasil

2010 | Interpreta ‘Juan Gabriel e a palmeira vermelha. Partitura visual de Felipe Ehrenberg. Pinacoteca de São Paulo. São Paulo. Brasil

2007 | Urbaníndios. Subprefeitura de Cidade Ademar. São Paulo. Brasil

2006 | Jamac - Mônica Nador. Como Viver Juntos 27o Bienal Internacional de Arte de São Paulo. São Paulo. Brasil

**Feiras**

2019 | PARTE Feira de Arte Contemporânea. São Paulo. Brasil

2016 | Crossroads Londres. Inglaterra.

2016 | Pixel Show. São Paulo. Brasil

2016 | PARTE Feira de Arte Contemporânea. São Paulo. Brasil

2015 | PARTE Feira de Arte Contemporânea. São Paulo. Brasil

2011 | Aliança Francesa | Galeria L’Oeil. São Paulo. Brasil

**Residências**

Residência Artística (Paulo Reis)

2022 | Projeto Fidalga São Paulo | Brasil

2021 | Kaaysá Art Residency (Lab #2) Boiçucanga | Brasil

**Editais**

2023 | X Salão de Artes 'Levino Fanzeres’ - Cachoeiro de Itapemirim

2022 | 36º Salão de Artes Plásticas de Jacarezinho - Jacarezinho/PR

2022 | Salão de Artes Visuais - SAV - Vinhedo/SP

2022 | Salão Latino de Artes Plásticas e Visuais de Santa Maria/RS

2022 | 1º Concurso e Exposição de Arte Visual “Centenário da Semana de 22” - Prefeitura de Barueri

2022 | Exposição Coletiva OcupaFASAM - São Paulo, Brasil

2022 | 1ª Exposição Virtual ITI - Lisboa, Portugal

2021 | X Exposición Internacional "Museo Virtual Mundoarti” - Espanha

2019 | 16º Salão de Ubatuba de Artes Visuais - Ubatuba/SP

2019 | 26º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande - Praia Grande/SP

**Premiações**

Prêmio Garimpo DasArtes 2021

**Cursos Extracurriculares**

2022 | Oficina Escultórica para crianças - Espaço 8 - Fernanda Lage e Lucas Quintas - São Paulo, Brasil

2022 | Instalação Tensão - Projeto Cidade de Brincar - Praça Arlindo Rossi - Lucas Quintas - São Paulo SP

2021 | Casa Tato 5 - Participante e monitor

2021 | Reflexões e Processos com Nancy Betts e Marcio Harum - Participante e monitor

2021 | Acompanhamento de Projetos com Cristina Suzuki, São Paulo, Brasil (Até o momento)