

PEDRO HÓRAK



PEDRO HÓRAK

(1975) É artista visual graduado pela Fundação Armando Alvares Penteado – FAAP, vive e trabalha em São Paulo, SP.

Entre suas principais exposições, destacam-se as individuais: Crônico, no centro cultural Oswald de Andrade em 2016 e, Inventário, no SESC Vila Mariana em 2009. E as coletivas: Horizontes, na galeria Tato em 2023, Ornamento e Castigo, no festival Arte Atual no Instituto Tomie Othake em 2019, Arte Pará em 2012, Marrom, na galeria Vermelho em 2005.

Foi premiado na Mostra 3M de arte digital Canções de Amor em 2014 no Instituto Tomie Othake.

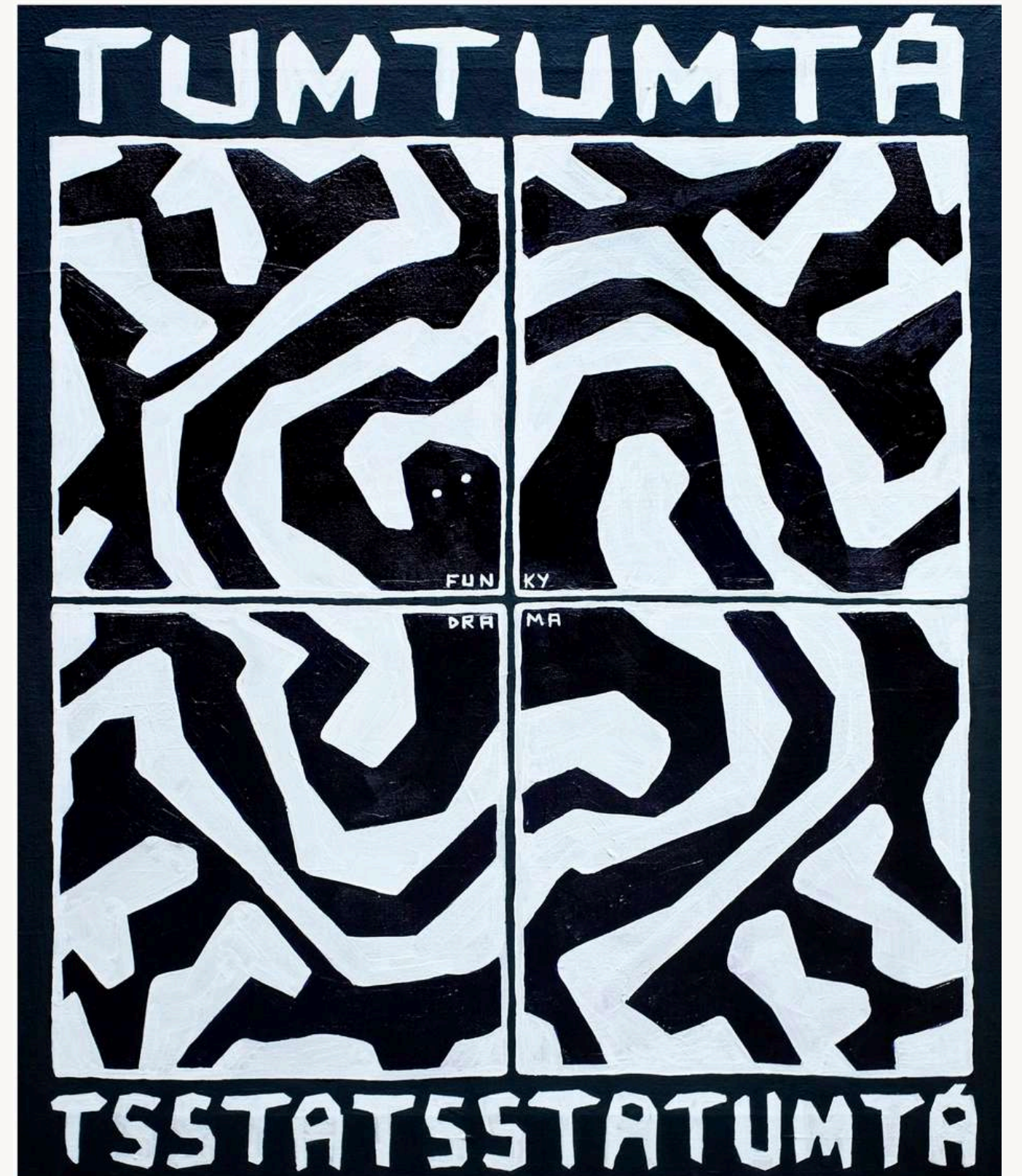
A pesquisa de Pedro Hórak tem início na ideia de apropriação, desenhos de patentes, invenções de produtos, métodos de fabricação, tipografias e imagens técnicas tais como diagramas, mapas e desenhos de projetos.

Se interessa por percursos pelos quais as imagens se transformam até o momento em que se realizam, um método que consiste na modulação entre forma e informação. A pintura passa a ser um recipiente para onde diferentes tipos de linguagem são transpostas.

Através destes processos, procura investigar a capacidade de comunicação das imagens em arranjos formais que lidam com as ideias de ficção, simulação, montagem e acúmulo. Ao explorar as distâncias entre a figuração e a não-figuração, assim como as distâncias entre a palavra escrita e a imagem, pretende refletir sobre as estratégias e táticas segundo as quais as imagens procuram assegurar seu status em nossa cultura.



Onomatopéia 1, 2023
Tinta acrílica sobre tela
85 x 72 cm



Funky drama, 2023
Acrílica sobre tela
85 x 72 cm



Meme, 2023
Acrílica sobre tela
60 x 50 cm cada



Sulco I, 2020
Acrílica sobre tela
200 x 200 cm



Talho (5cores), 2020
Acrílica sobre tela
205 x 170 cm cada



Sulco II, 2020
Acrílica sobre tela
185 x 162 cm cada



Figurafundo I, 2024
Acrílica sobre tela
150 x 100 cm

Simetria mole, 2024
Acrílica sobre tela
150 x 100 cm



Formação Acadêmica

2000 | Bacharel em Artes Plásticas - Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP)

Exposições Individuais

2016 | Crônico. Centro Cultural Oswald de Andrade. São Paulo, SP. Brasil

2009 | Inventário. Projeto Vidros Digitais. Sesc Vila Mariana. São Paulo, SP. Brasil

Exposições coletivas

2024 | Dialogando com a Memória. Galeria Tato. São Paulo, SP. Brasil

2023 | Horizontes. Galeria Tato. São Paulo, SP. Brasil

2022 | Compartiarte. Centro Cultural Britânico. São Paulo, SP. Brasil

2018 | Ornamento e castigo. Festival Arte Atual. Instituto Tomie Ohtake. São Paulo, SP. Brasil

2014 | V Mostra 3M de Arte Digital Canções de Amor. Instituto Tomie Ohtake. São Paulo, SP. Brasil

2012 | Arte Pará. Artista selecionado

2011 | 3º Salão dos Artistas Sem Galeria. Estúdio Buck e Casa da Xiclet. São Paulo, SP. Brasil

2011 | 36º SARP - Salão de Arte Contemporânea MARP. Ribeirão Preto, SP. Brasil

2010 | 38º Salão de Arte Contemporânea de Santo André. Santo André, SP. Brasil

2009 | Salão de Arte do Mato Grosso do Sul. MARCO Campo Grande. Campo Grande, MS.

2009 | Memória da Cidade (grupo 1334). Sesc Pompéia. São Paulo, SP. Brasil

2008 | MadMarx (a coleção). Espaço Tijuana. Galeria Vermelho. São Paulo, SP. Brasil

2008 | Anarcademia (projeto coletivo de Dora Longo Bahia). 28ª Bienal de São Paulo. São Paulo, SP. Brasil

2008 | XII SAMAP. Salão de artes de São João Pessoa. Unidade Cultural Casarão 34. Paraíba, PB. Brasil

2008 | 14ª Salão Unama de pequenos formatos. Galeria de Arte Graça Landeira. Amazonas, AM. Brasil

2005 | Tripé-Tempo. Sesc Pompéia. São Paulo, SP. Brasil

2003 | Marrom. Galeria Vermelho. São Paulo, SP. Brasil

2002 | 2º Prêmio Porto Seguro de Fotografia. São Paulo, SP. Brasil

Prêmios

2014 | V Mostra 3M de Arte Digital Canção de Amor.

Instituto Tomie Ohtake. São Paulo, SP. Brasil

2011 | Menção Honrosa. 6º Salão de Praia Grande.

Praia Grande, SP. Brasil.

GALERIA TATO

R. Barra Funda, 893,
Barra Funda. São Paulo - SP.

@galeriatato | galeriatato.com | +55 11 912420020