

GALERIA TATO

8 Caminhos para o Infinito é a primeira exposição da nova fase da Galeria Tato, e apresenta oito artistas de uma São Paulo expandida e aberta a artistas de outras capitais do país.

São oito artistas cujos trabalhos navegam por estéticas diversas e suportes variados. O trabalho de **Luiz 83**, por exemplo, segue uma proposta gráfica advinda dos grafites de Alex Vallauri, num trânsito da pichação de rua diretamente para o universo das artes de linha brutalista, dialogando com a tridimensionalidade de obras penduradas em dormentes. A pesquisa artística de **Pedro Hórak** é voltada à pintura, fotos, impressos e publicações. Dentre as seleções realizadas pelo artista para compor suas obras, aparecem as apropriações de livros, desenhos, diagramas, patentes e mapas em tom construtivista.

A linha em série, buscando o efeito lúdico e sinestésico em desenhos, esculturas e instalações, do paulistano **Lucas Quintas**, aparecem em construções matemáticas, que procuram subverter o uso dos materiais por meio de tensões e distensões, leveza e peso, rigidez e flexibilidade. Já o fio enquanto trama do tecer, caminha pelo sentido oposto no gesto artesanal das mãos da pernambucana **Anna Guerra**, passam pelo papel, pelos fios de lã, pela renda e se entrelaçam entre si e com outras matérias até ocupar o tecido tridimensional de suas obras, desta maneira dialogando com as instalações da gaúcha **Desirée Hirtenkauf**, que após uma fase de desenhos bidimensionais explorando a mesma personagem- a linha- foi em busca da tridimensionalidade por meio da confecção de panôs ora horizontais e ora verticais, que recebem por meio da costura, itens de armarinho, bordados, crochês, brinquedos plásticos, pelo sintético e vassoura de crina de cavalo (como exemplo de suas vastas, e criativas, possibilidades).

Aí temos a linha do horizonte em busca do inefável nas paisagens imaginárias, desabitadas e misteriosas da professora de Artes e artista **Ana Michaelis**. Inscrita de forma delicada, paira entre a lembrança e a imaginação, sugerindo um sentido de tempo alongado em suas composições pictóricas vegetais, usando como suporte o papel, já em outros, a madeira, mas sempre explorando o potencial de reflexão. Há também o forte e denso trabalho das esculturas de **Juniara Albuquerque** que parte de carcaças de ossos de animais do sertão do Cariri com suas formas expressivas, para transformá-las em esculturas de cores vibrantes alcançadas através das tintas automotivas, ressignificando o material orgânico em decomposição através da crítica sobre os novos tempos de desvalorização do humano em prol do pós-humano.

Já **Hiago Bezerra** conduz seu trabalho através de imagens que ilustram suas vivências afetivas, a realidade de pessoas de seu convívio no local onde cresceu. Por meio de suas aquarelas busca refletir o cotidiano da periferia paulistana, desde o lazer até o trabalho dessas pessoas (lugares, objetos, personagens, costumes...), acessando a memória e reproduzindo-a em cores.

GALERIA TATO

Lemniscata ou o oito deitado, tido como o símbolo do infinito, é uma forma sem começo e nem fim, representação simbólica do equilíbrio dinâmico universal. Com estes **8** artistas unidos pelo olhar de um galerista, ponto central deste encontro, esta exposição abre um verdadeiro portal entre dois mundos, conectando-os: o da vida concreta que acontece aqui e agora- e o da arte- fora do tempo. Uma mostra que de forma ritualística inicia uma busca (empolgante e desafiadora), de olhar o infinito, de acreditar que o processo artístico tem a possibilidade de dizer tanto sobre a expressão humana no presente momento como também ir para o além.

Assim abrem-se os trabalhos de uma nova fase desta galeria, para que possa atuar como um elo de ligação e interação entre pessoas que buscam o inusitado, o surpreendente, o desconhecido, uma experiência única e coletiva, o que estará adiante no Tempo e no Espaço.

Organização Tato DiLascio e Maria Eduarda Mota

8 Caminhos para o Infinito

Organização:

Tato DiLascio e Maria Eduarda Mota

Ana Michaelis

Anna Guerra

Desirée Hirtenkauf

Hiago Bezerra

Juniara Albuquerque

Lucas Quintas

Luiz 83

Pedro Hórak

Abertura:

17 de setembro de 2024, terça-feira às 17h.

Período Expositivo:

18 de setembro a 11 de outubro de 2024.

Galeria Tato

Rua Barra Funda, 893. Barra Funda, São Paulo – SP.