

CASATATO 11



com foco em desenvolvimento profissional,
comunicação, interface comercial, poética
e exposição

Período de duração: 06 meses
Início: 11/06/2024
Encontros ao vivo online
Terças e quintas das 19h às 21h

SOBRE

Fundada em 2010 por **Tato DiLascio**, a Galeria TATO se firmou como um **expoente para artistas** efervescentes e multidisciplinares, que possuem grande afinidade com as questões atuais da arte contemporânea. Tem como principal objetivo trabalhar a inclusão de artistas no sistema da arte, com projetos expositivos, curadorias especiais, programas exclusivos e na comercialização das obras.



Exposição O que dizer de nós? (Casa Tato 9, Casa Tato 10). Foto: Paulo Pereira.


O programa **Casa Tato**, em sua 11ª edição, é uma proposta independente que visa estabelecer redes entre agentes do circuito e mercado de arte e no desenvolvimento profissional de artistas visuais. É composta por uma programação de mais de 100 horas de encontros online, com 14 artistas participantes por edição, diversos profissionais do sistema, curadores, além de duas exposições coletivas e presenciais.



Encontro online com a curadora Katia Salvany (Casa Tato 9)



PROPOSTA

 **23 profissionais do sistema de arte,**
8 curadores (entre nacionais e internacionais)
com o objetivo principal de conduzi-los no
desenvolvimento de suas competências,
considerando os tópicos:

1. Exposição e acompanhamento curatorial;
2. Poética e processo de produção;
3. Posicionamento;
4. Inserção no Circuito das Artes;
5. Introdução ao Mercado de Arte;
6. Networking e divulgação em rede;



1. Exposição e acompanhamento curatorial

Curador Residente

Profissional responsável por **acompanhar os artistas** ao longo do programa, além de assumir a organização e montagem das **exposições** de **abertura** e de **encerramento** da décima primeira edição da Casa TATO.




Claudinei Roberto da Silva é professor, curador e artista visual. Licenciado em Arte Educação pelo Departamento de Arte da Universidade de São Paulo.

É membro do **Conselho Curatorial do Museu de Arte Moderna de São Paulo** e da ABCA Academia Brasileira de Críticos de Arte. Em 2023/24 atuou como curador convidado do **Museu Afro Brasil Emanuel Araujo**. Foi curador convidado do projeto **MAC USP Curatorial Practices Research** – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo e Getty Institute – São Paulo – Chicago. Curador do **37º Panorama da Arte do Museu de Arte Moderna** de São Paulo com Cauê Alves, Cristiana Tejo e Vanessa Davidson. Assinou a curadoria de várias exposições entre elas, **Sidney Amaral “O Banzo, o amor e a Cozinha”** – 1º prêmio Funart para artistas e curadores negros. Museu Afro Brasil – São Paulo. **“Pretatitude. Insurgências, emergências e afirmações. Arte afro-brasileira contemporânea”** em várias unidades do Sesc São Paulo.



2. Poética e processos de produção

 **7 curadores profissionais**
nacionais e internacionais

Profissionais com **extensas trajetórias** e projetos muito importantes ao longo de suas carreiras, irão trazer uma **visão crítica e questionamentos aos trabalhos** dos artistas, e estes deverão filtrar e escolher o que poderá ser incorporado as suas produções.



 **Expografia e Montagem:**

Histórico, Conceitos e Possibilidades
Suportes e técnica

 **Construção textual:**

Como estar constantemente pronto para escrever sobre seu trabalho

 **Catálogo:**

Organização da produção

 **Troca Entre Artistas:**

Bate papo com Artista atuante no cenário



3. Posicionamento

Novas conexões | Criação de identidade | Impulsionamento de redes | Divulgação | Discurso

 **Redes Sociais:**

Falará sobre o uso de ferramentas e diferentes redes sociais, conteúdo 360° e do aproveitamento das oportunidades para fazer uso das ressonâncias nas redes sociais.

 **Sistemas de legitimação:**

Imprensa, crítica e publicações editoriais

Que papéis exercem hoje a imprensa generalista, especializada e o meio editorial? Como navegar nesse sistema de hierarquias e percepções simbólicas?



4. Inserção no Circuito das Artes

Os profissionais convidados discutirão sobre **ferramentas** e **planejamentos importantes** no crescimento da **carreira artística**, como:

- Revisão de Portólio
- Fragilidade do artista
- Planejamento Artístico Estratégico
- Editais e projetos
- Troca com Galerista
- Troca com Colecionador(a)



5. Introdução ao Mercado de Arte

Os profissionais convidados falarão sobre como funciona o Mercado, suas **possibilidades de atuação** e como trabalhar para chegar até as **Galerias e Feiras de Arte**.



Abertura das exposições Além da Foz e Grau Zero
(Casa Tato 7 e Casa Tato 8) Foto: Paulo Pereira



Sistema de Arte com Tato DiLascio

Tato trará informações de **forma prática** sobre o sistema da arte contemporânea, tendo como base sua **vasta experiência** no mercado.

Além de outros profissionais que abordarão os seguintes temas:

✦ Artista e Mercado

✦ Mercado de Arte e Legislação



Tato DiLascio
fundador e diretor da Galeria Tato. Foto: Paulo Pereira.



6. Networking e divulgação em rede

- ✱ Publicações nas **redes sociais Galeria Tato**, postagens com obras e sobre artistas participantes (instagram);
- ✱ **Divulgação das exposições para parceiros/as** – público, curadores, colecionadores/as e compradores/as de arte;
- ✱ Conteúdo relacionado divulgado via **lista de transmissão e mailing Galeria Tato**;



RESUMO

- **6 meses** (de junho a dezembro de 2024 + exposição);
- **Encontros às terças e quintas das 19h às 21h** ao vivo via plataforma zoom;
- **2 Exposições presenciais** na cidade de **São Paulo**, uma no início e outra no encerramento do programa;
- **1 curador residente** acompanhando o grupo seletivo de artistas ao longo do programa;
- Troca com **7 curadores** convidados **entre nacionais e internacionais**;
- **1 encontro individual entre artista e curador/a** para apresentação de trabalhos;
- **Mais de 100 horas de atividades**;
- **23 profissionais convidados/as**;
- **14 artistas apenas por edição.**





CURADORES QUE JÁ PASSARAM POR AQUI



Sylvia Werneck



Mario Gioia



Paula Borghi



Rejane Cintrão



Renato de Cara



Katia Salvany



Shannon Botelho



Agnaldo Farias



Nancy Betts



Lorraine Mendes



Magnólia Costa



Andrés Hernández



Felipe Campelo



Maria Izabel Ribeiro



Priscila Arantes



Allan Yzumizawa



Omar Porto



Icaro Vidal Junior



INVESTIMENTO

CASA TATO 11			
VALOR TOTAL DO PROGRAMA			R\$ 21.000,00
À VISTA C/ DESC.	1x	R\$ 19.000,00	R\$ 19.000,00
02 PARCELAS	2x	R\$ 10.100,00	R\$ 20.200,00
10 PARCELAS	10x	R\$ 2.100,00	R\$ 21.000,00

- Na opção à vista com desconto o pagamento é no ato da inscrição via transferência.
- Na opção 2x com desconto a primeira é à vista e a segunda por boleto ou transferência.
- Na opção 10x o pagamento será mensal por transferência ou boleto sempre na mesma data.



ENVIE O SEU PORTFÓLIO

Como fazer:

1. Envie o seu portfólio para análise clicando [aquí](#)
2. Aguarde o nosso contato via WhatsApp





Realização: Galeria TATO
R. Barra Funda 893. São Paulo – SP
Instagram: [@galeriatato](https://www.instagram.com/galeriatato)
Site: www.galeriatato.com
E-mail: programas@galeriatato.com

Exposição “O que dizer de nós?” Casa Tato 9, Casa Tato 10. Foto: Paulo Pereira.

