



CASA

TATO

12

PERÍODO DE DURAÇÃO: 7 MESES

| INÍCIO: 31/10/2024

| ENCONTROS AO VIVO ON-LINE

| TERÇAS E QUINTAS DAS 19H ÀS 21H

SOBRE

Fundada em 2010 por **Tato DiLascio**, a Galeria TATO se firmou como um **expoente para artistas** efervescentes e multidisciplinares, que possuem grande afinidade com as questões atuais da arte contemporânea. Tem como principal objetivo trabalhar a inclusão de artistas no sistema da arte, com projetos expositivos, curadorias especiais, programas exclusivos e na comercialização das obras.



Exposição O que dizer de nós? (Casa Tato 9, Casa Tato 10). Foto: Paulo Pereira.

O programa **Casa Tato**, em sua 12ª edição, é uma proposta independente que visa estabelecer redes entre agentes do circuito e mercado de arte e no desenvolvimento profissional de artistas visuais. É composta por uma programação de mais de 100 horas de encontros online, com 14 artistas participantes por edição, diversos profissionais do sistema, curadores, além de **duas exposições coletivas e presenciais.**



Encontro online com a curadora Katia Salvany (Casa Tato 9)

 **PROPOSTA**

28 profissionais do sistema de arte, sendo 8 curadores (entre nacionais e internacionais)

com o objetivo principal de conduzi-los no desenvolvimento de suas competências, considerando os tópicos:

1. Exposição e acompanhamento curatorial;
2. Poética e processo de produção;
3. Posicionamento;
4. Inserção no Circuito das Artes;
5. Introdução ao Mercado de Arte;
6. Networking e divulgação em rede.

1. Exposição e acompanhamento curatorial

* Curador Residente

Profissional responsável por **acompanhar os artistas** ao longo do programa, além de assumir a organização e montagem das **exposições** de **abertura** e de **encerramento** da décima segunda edição da Casa TATO.



Lucas Dilacerda é Curador e Crítico de Arte.

É sócio da **ABCA - Associação Brasileira de Críticos de Arte**. Realizou mais de 30 curadorias dentre exposições coletivas e individuais. Ministrou mais de 60 cursos e 180 apresentações em diversas instituições de arte no Brasil. Possui mais de 30 textos, críticas de arte e artigos publicados. É autor do livro "**Pensamento alienígena: a fabulação de novos mundos possíveis**". É coordenador da **CAV - Curadoria em Artes Visuais**; do **LAC - Laboratório de Arte Contemporânea**; e do **LEFA - Laboratório de Estética e Filosofia da Arte**. Graduado (Licenciatura e Bacharelado) em Filosofia, com ênfase em Estética e Filosofia da Arte, com distinção Summa Cum Laude, pela **Universidade Federal do Ceará (UFC)**; Especialista em Arte e Filosofia Clínica, pelo **Instituto Packter**; Mestre em Filosofia, com ênfase em Estética e Filosofia da Arte, pelo **Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFC**; Graduação em Artes Visuais, pela **Universidade Estadual do Ceará**; e Mestrado em Artes, pelo **Programa de Pós-Graduação em Artes da UFC**.

2. Poética e processos de produção

* 7 curadores atuantes no mercado de arte nacionais e internacionais

Profissionais com **extensas trajetórias** e projetos muito importantes ao longo de suas carreiras, irão trazer uma **visão crítica e questionamentos aos trabalhos** dos artistas, e estes deverão filtrar e escolher o que poderá ser incorporado as suas produções.

Além dos encontros em grupo com os curadores, cada participante terá **2 encontros individuais** com um dos profissionais convidados, tendo um acompanhamento mais direcionado e estreitando ainda mais essa relação e troca.

*** Expografia e Montagem:**

Histórico, Conceitos e Possibilidades na prática;
Apresentação técnica de suportes.

*** Construção textual:**

Como estar constantemente pronto para escrever sobre seu trabalho.

*** Catalogação:**

Organização da produção e acervo do artista.

*** Troca Entre Artistas:**

Bate papo com Artista atuante no cenário.

3. Posicionamento

Novas conexões | Criação de identidade | Impulsioneamento de redes | Divulgação | Discurso

*** Redes Sociais:**

Falará sobre o uso de ferramentas e diferentes redes sociais, conteúdo 360° e do aproveitamento das oportunidades para fazer uso das ressonâncias nas redes sociais.

*** Sistemas de legitimação:**

Imprensa, crítica e publicações editoriais

Que papéis exercem hoje a imprensa generalista, especializada e o meio editorial? Como navegar nesse sistema de hierarquias e percepções simbólicas?

*** Qualidade de Imagem:**

A importância do registro profissional de obras de arte.

4. Inserção no Circuito das Artes

Os profissionais convidados discutirão sobre **ferramentas** e **planejamentos importantes** no crescimento da **carreira artística**, como:

- * Construção e revisão de portfólio;
- * Dinâmica: trabalhando a fragilidade do artista;
- * Planejamento artístico estratégico;
- * Editais e projetos na prática;
- * Troca com Galerista convidado;
- * Troca com Colecionador convidado.



Curadora Daniela Bousso com artistas na exposição "Que Dizer de Nós?". foto : Paulo Pereira

5. Introdução ao Mercado de Arte

Os profissionais convidados falarão sobre como funciona o Mercado, suas **possibilidades de atuação** e como trabalhar para chegar até as **Galerias e Feiras de Arte**.



Abertura das exposições Além da Foz e Grau Zero (Casa Tato 7 e Casa Tato 8) Foto: Paulo Pereira

Tato DiLascio, fundador e diretor da Galeria Tato, convida diferentes profissionais, tendo como base sua **vasta experiência** no mercado, para compartilhar com os artistas a respeito dos assuntos:

* Sistema de Arte e Ética

Informações **práticas** sobre o sistema da arte contemporânea, destacando além de mercado, questões éticas e de "boas práticas" dentro deste sistema.

* Artista e Mercado;

* Mercado e precificação de obras;

* Mercado de Arte e Legislação.



Tato DiLascio. Fundador e diretor há mais de 13 anos da Galeria Tato. Especializado na concepção, coordenação, produção e administração de projetos culturais, projetos arquitetônicos e projetos museográficos.

Foto: Paulo Pereira.

 **RESUMO**

- **7 meses de programação** (de outubro de 2024 a junho de 2025 | com período de férias);
- **Encontros às terças e quintas das 19h às 21h** ao vivo via plataforma zoom;
- **2 Exposições presenciais** na cidade de **São Paulo**, uma no início e outra no encerramento do programa;
- **1 curador residente** acompanhando o grupo seletivo de artistas ao longo do programa;
- Troca com **7 curadores** convidados **entre nacionais e internacionais;**
- **2 encontros individuais** entre **artista e curador/a** para apresentação de trabalhos;
- **Mais de 100 horas de atividades;**
- **28 profissionais convidados/as;**
- **14 artistas apenas por edição.**

 **CURADORES QUE JÁ PASSARAM POR AQUI**



Sylvia Werneck



Mario Gioia



Paula Borghi



Rejane Cintrão



Renato de Cara



Katia Salvany



Daniela Bousso



Shannon Botelho



Agnaldo Farias



Nancy Betts



Lorraine Mendes



Magnólia Costa



Andrés Hernández



Tadeu Chiarelli



Felipe Campelo



Maria Izabel Ribeiro



Priscila Arantes



Allan Yzumizawa



Omar Porto



Icaro Vidal Junior



Claudinei Roberto da Silva

 **INVESTIMENTO**

Á VISTA	R\$ 21.000,00
PARCELADO	10 X R\$ 2.400,00

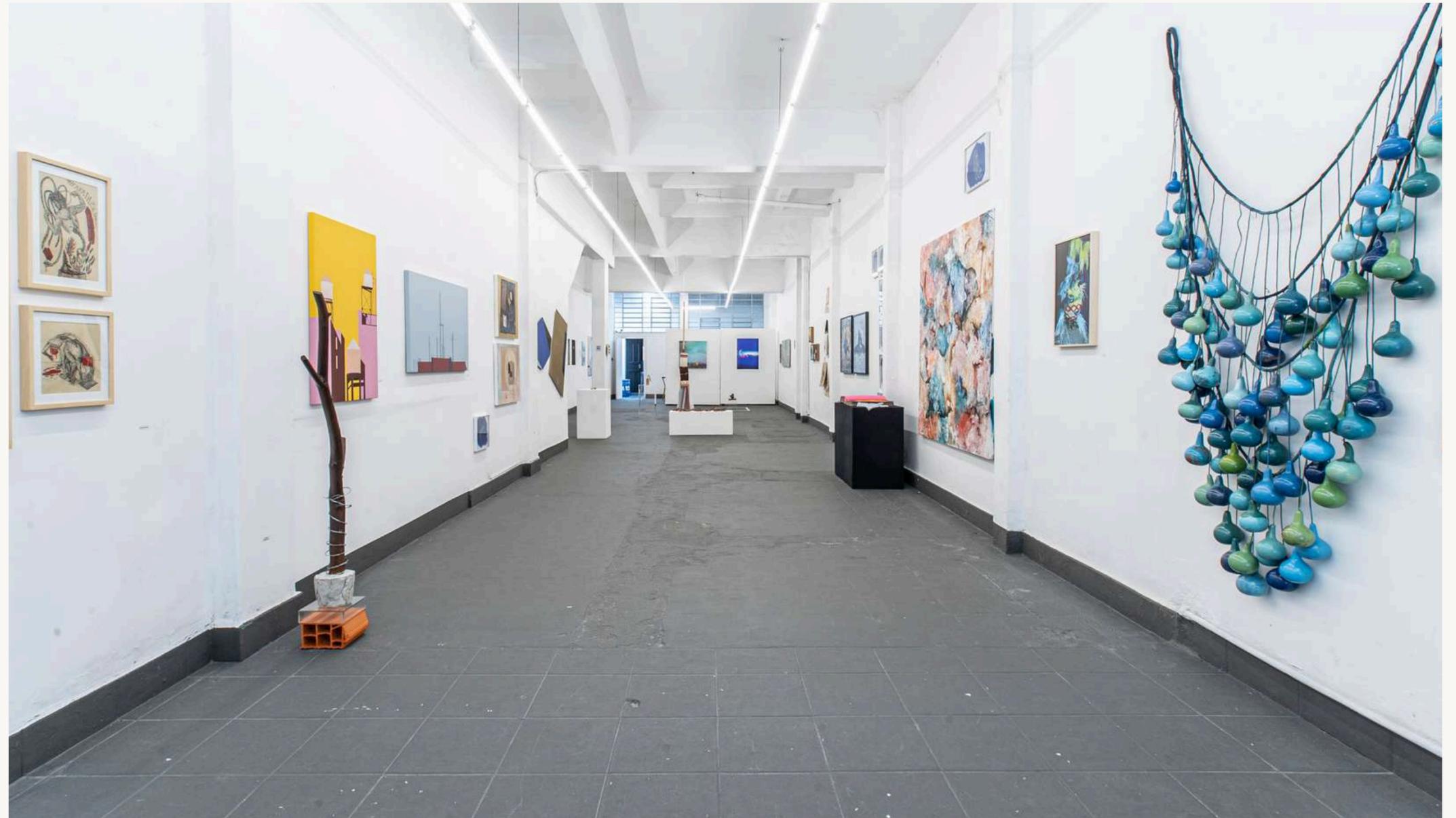
Pagamento via boleto ou pix

ENVIE SEU PORTFÓLIO

Como fazer:

1. Envie o seu portfólio para análise clicando [aquí](#).*
2. Nossos especialistas (galerista e curadores) receberão o arquivo e em alguns dias darão feedback a respeito;
3. Aguarde o nosso contato via WhatsApp;
4. Será um prazer receber você na Casa Tato!

* Não tem um portfólio? Clique [aquí](#).



Realização: Galeria TATO
R. Barra Funda 893. São Paulo – SP
Instagram: [@galeriatato](https://www.instagram.com/galeriatato)
Site: www.galeriatato.com
E-mail: programas@galeriatato.com

Exposição “O que dizer de nós?” Casa Tato 9, Casa Tato 10. Foto: Paulo Pereira.